

連番	頁	落款等	刊年	西暦	分類	版型・形態	外題	略読み	法量(寸法)
1	11	写真				写真	本所(南割下水)	みなみわりげすい	
2	11	地図				地図	本所(南割下水)	みなみわりげすい	
3	11	案内板(緑町公園)				案内板	南割下水	みなみわりげすい	
4	15						鏡師の仕事場と鏡	かがみしのしごとば	
5	16	鈴木春信		1765		中判	清水の舞台より飛ぶ美人	きよみずのぶたいより	
6	17	春厳童女	明和3	1766		碑石	春厳童女達の古い碑石	しゅんげんどうじよ	
7	21	西村重長画	明和9	1772		細判	貸本屋の図	かしほんや	
8	21	奥村政信	明和9	1772		細判	うす物売り 本	うすものり	
9	23	北斎	安永4	1775		小本	楽女格子	たのしみおんなこうし	
10	27	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	四代目岩井半四郎 敵討仇名かしく	いわいはんしろう	29.9×13.7
11	27	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	三代目瀬川菊之丞 正宗娘おれん	きくのじょうおれん	29.2×13.5
12	28	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	中村里好 ふく清女ぼう	なかむらりこうふ	30.2×13.8
13	28	勝川春朗画	安永8	1779	黄表紙	中本二冊	驪山比異(翼)塚 角書:白井権八幡随長	めぐるやまひよくづか	
14	30	春朗画	安永10	1781	武者絵	細判錦絵	難波六郎常仁	たんばろくろうつねひと	
15	33	春朗画	天明2	1782	洒落本	中本一冊	富賀川拜見	ふかがわはいけん	15.5×11.0
16	33	勝春朗画	天明2	1782	役者絵	細判錦絵	五代目市川團十郎あげまきの助六	だんじゅうろうす	31.5×13.5
17	34	万里画	天明2	1782	錦絵	縦中判揃物	中洲八景 大橋の帰帆	おおはしのきはな	21.5×16.8
18	35	春朗画	天明3	1783	役者絵	細判錦絵	中村仲蔵の景清	なかむらじのけいせい	31.2×13.3
19	36	春朗画	天明4	1784	黄表紙	中本一冊	咸陽宮通約束	つうのややくそく	
20	37	勝春朗画	天明4	1784	相撲絵	間判錦絵	鬼面山谷五郎 出羽海金蔵	きめんざん でわのうみ	
21	38	無款	天明5	1785	挿絵	色摺	近世流行商人狂歌絵図(唐辛子売り)	とうがらしうり	
22	39	勝春朗画	天明5	1785	黄表紙	中本二冊	怨念宇治の螢火	おんねんうじのほたるび	
23	39	春朗画	天明5	1785	黄表紙	中本三冊	親譲鼻高名	おやゆずりはなの	19.2×14.5
24	40	群馬亭画	天明6	1786	黄表紙	中本三冊	二天作二進一十	にいてんさくじく	17.6×12.9
25	42	春朗画	天明6	1786	役者絵	細判錦絵	四代目松本幸四郎 よどや手代新七	こうしろうよどや	29.5×13.6
26	43	春朗画	天明7	1787	絵暦	色紙判色摺	五代目市川團十郎の暫	だんじゅうろうしばらく	
27	44	勝春朗画	天明7	1787	錦絵	横大判	浮絵元祖東都歌舞岐(マ)大芝居之図	がんととうとかぶき	26.3×38.5
28	45	春朗画	天明8	1788	錦絵	縦中判揃物	俳諧秀逸 秋の風	あきのかぜ	
29	45	春朗画	天明8	1788	錦絵	縦中判揃物	俳諧秀逸 日に濡れて	ひにぬれて	21.8×16.1
30	46	勝春朗画	天明5~寛政2	1785~90	錦絵	横大判	浮絵 源氏十二段之図(ポストン)	げんじじゅうにだ	25.8×38.0
31	46	勝春朗画	天明5~寛政2	1785~90	錦絵	横大判	浮絵 源氏十二段之図(ハブリックドム)	げんじじゅうにだ	25.8×38.0
32	47	春朗画	天明5~7	1785~87	揃物	横間判墨摺	風流東都方角 柳寫法性寺妙見堂の図	みょうけんどう	18.9×25.7
33	49	春朗画	天明7~9	1787~89	錦絵	横中判	東都方角 東叡山之図	とうえいざんのざ	19.0×25.6
34	49	春朗画	天明7~9	1787~89	錦絵	横中判	東都方角 三匠堂之図	さんそうどうのざ	19.0×25.6
35	49	無款	天明3~5	1783~85	錦絵	縦大判	花くらべ弥生の雛形	やまいのひながた	37.5×22.9
36	50	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	風流男達八景 文七の落雁	ぶんにちのらくが	22.0×16.2
37	50	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	風流男伊達八景 伝吉の晴嵐	でんきちのせいらん	22.8×15.9
38	51	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	横大判	新版浮絵化物屋鋪百物語の図	うきえげものや	23.6×35.4
39	51	歌川国芳	天保12~14	1839~41	錦絵	横大判	百物語化物屋敷の図 林家正蔵の図	ひやくものがたりげもの	
40	51	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 江戸見坂夜雨	えどみざかやう	
41	51	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	いあすかやまぼせ	21.8×15.4
42	52	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 两国夕照	りょうごく	20.6×15.6
43	52	勝春朗画	天明2~9	1782~89	錦絵	横大判	新版浮絵两国橋夕涼花火見物之図	りょうごくゆうす	24.4×37.3
44	52	春朗画	天保6~10	1835~39	錦絵	横大判	江都两国橋夕涼花火之図	りょうごくはしゆうすずみ	
45	52	勝春朗画	天明2~7	1782~87	錦絵	横大判	浅草金龍山観音境内之図	あさくさきんりゅう	24.7×37.1
46	53	印:春朗	天明3~5	1783~85	錦絵	縦中判揃物	湯治場八景 しゅぜんじのぼんせふ	しゅぜんじのぼん	25.0×18.6
47	54	春朗画	天明3~5	1783~85	錦絵	縦中判揃物	風流四季の月 ほる	ふうりゅうしきのつき	22.0×15.5
48	54	勝川春朗謹図之(花押)	天明3~5	1783~85	錦絵	縦幅広細判	青面金剛図	しょうめんこんご	40.6×14.1
49	54	勝春朗画	天明8~9	1788~89	錦絵	横大判	浮絵一ノ谷合戦坂落之図	いちのたにかっせ	24.3×37.5
50	54	勝春朗画	天明8~9	1788~89	錦絵	横大判	浮絵東叡山中堂之図	とうえおざんちゅうどう	
51	55	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦大判三枚続	忠臣蔵討入	ちゅうしんぐらう	各平均38.0×25.6
52	56	勝春朗画	天明2~9	1782~89	錦絵	横大判	浮絵忠臣蔵夜討之図	ちゅうしんぐらう	24.1×37.6
53	56	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	子ども遊び揃物 釣り竿を持つ子と亀	こどもあそびずりざお	
54	56	勝春朗画	天明4~5	1784~85	錦絵	柱絵一枚	富士見西行図	ふじみさいぎょうず	
55	57	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	細判	豆まきをする金太郎	まめまきをするきんたろう	
56	58	春朗画	天明4~9	1784~89	錦絵	細判揃物	当世宮戸川十景 しゆひの松	しゆひのまつ	28.7×13.8
57	59	勝春朗画	天明9	1789	黄表紙	小本二冊	福来留笑顔門松	ふきたるわらいのかどまつ	
58	59	春朗画	天明9	1798	黄表紙	二冊	六歌仙虚実添削	ろっかせんきよじつ	
59	61	春朗画	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦大判	宝船	たからぶね	
60	61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 無題	むだい	34.2×22.9
61	61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 さつき	さつき	34.2×22.9
62	61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 きくづき	きくづき	34.2×22.9
63	63	無款	寛政2	1790		挿絵	極印	きわめいん	
64	63	無款	寛政2	1790		挿絵	江戸名所図会 佃島 人足寄場	えどめいしよつくだじま	
65	64	春朗画	寛政2	1790	将棋本	小本一冊	駒組童観抄	こまぐみどうかんしょう	
66	65	春朗画	寛政2	1790	役者絵	細判錦絵	市川男女蔵 男達日出の五郎	おめぞうおとこだて	
67	66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 節分	みぶきょうげんせ	21.4×15.6
68	66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 桶取	みぶきょうげんお	21.4×15.6
69	66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 棒振り	みぶきょうげんぼ	21.4×15.6
70	66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 猿廻し	みぶきょうげんざる	21.4×15.6
71	67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 鶴	みぶきょうげんたづ	21.4×15.6
72	67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 愛宕詣	みぶきょうげんあ	21.4×15.6

73	67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判挿物	壬生狂言 性悪坊主	みぶきょうげんしよ	21.4×15.6
74	67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判挿物	壬生狂言 花盗人	みぶきょうげんはな	21.4×15.6
75	67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	縦細判一枚	新板おどりづくし	しんばんおどりづ	31.7×15.0
77	68	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦大判二枚続	唐子遊び 唐子の花車ひき	からこのくるまひ	37.9×24.7
78	68	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦大判	唐子遊び 唐子書画	からこしょが	36.6×25.2
79	69	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦中判挿物	風流見立狂言 すゑ広	すゑひろ	21.8×15.4
80	69	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦中判挿物	風流見立狂言 しろとう方角	しろとうほうがく	21.8×15.4
81	70	勝春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	横大判	新版(マ) 浮絵浦島龍宮入之図	うらしまりゆうぐ	26.2×38.7
82	70	勝春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	横大判	新版浮絵賛喰門之会ノ図	こうものかいの	24.6×37.0
83	71	春朗画	寛政3	1790	黄表紙	半紙本	芋蛸の由来 龍宮洗濯術	いもたこのゆらい	
84	73	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	二代目市川門之助 その五郎とき宗 三代	もんのすけ そうじ	28.9×13.8
85	73	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	市川門之助の冠者太郎と嵐龍蔵のゆりの八郎	もんのすけ りゅうぞう	
86	74	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	市川龍蔵実は文覚上人 三代目坂田半五郎の	えびぞう ほんごろう	
87	74	春朗画	寛政3	1791	玩具絵	細判色摺	新版七へんげ 三階伊達の姿見 三代目市川	さんがいでて や	32.5×14.5
88	77	春朗画	寛政4	1792	黄表紙	二冊	女莊子胡蝶夢魂	おんなそうじごちやうのゆめ	
89	77	勝春朗画	寛政4	1792	黄表紙	中本二冊	実語教幼稚講釈	じつごきょうおきなこうしゃく	
90	78	勝川春朗画 てつぼうぬらぬら	寛政4	1792	笑本	小本一冊	問女畑 見返し 自画像	まめばたけ	
91	79	春朗画	寛政4	1792	絵暦	小判色摺	教え子と先生 子字教示の図	おしえごとせんせい	
92	81	春朗画	寛政5	1793	黄表紙	中本三冊	智恵次第箱根詰	ちえじだいはこね	18.0×12.7
93	81	春朗画	寛政5	1793	黄表紙	中本三冊	貧富両道中之記	ひんぶくりようどう	18.3×18.1
94	82	叢春朗画 花押	寛政5頃	1793	肉筆画	絹本着色一幅	鍾馗図	しょうきざ	53.6×26.7
95	84	叢春朗画	寛政5頃	1793	摺物	半切横長色摺	冷水売り	ひやみずうり	18.2×49.4
96	87	無款	寛政6	1794	黄表紙	中本三冊	福寿海无量品玉	ふくじゅかいむり	17.0×12.7
97	88	無款	寛政6頃	1794	墨絵	大判板絵墨摺三枚続	西王母	せいおうぼ	各37.9×74.9
98	89	春朗画	寛政6	1794	役者絵	細判錦絵	中村のしほ	なかむらのしほ	
99	90	無款	寛政7	1795	黄表紙	中本三冊	しわみうせ葉	しわみうせぐすり	
100	91	宗理画	寛政7	1795	狂歌絵本	中本墨摺摺物	狂歌歳旦江戸柴 年礼の図	えどむらさき ねんれい	
101	91	宗理写 印：完知	寛政7	1795	絵暦	色摺摺物	大筒射図	おおづつしやず	10.4×13.8
102	92	司馬江漢	寛政8	1796	油絵	着色	相州鎌倉七里浜図	そうしゅうかまくらしちりがはます	
103	94	百琳宗理画	寛政8	1796	狂歌絵本	折本色摺一帖摺物	春の曙 春の曙を見る貴婦人	はるのあけぼのを	17.1×38.3
104	94	北斎宗理戯画 印：完知	寛政8	1796	肉筆画	紙本着色一幅	遊女図	ゆうじよず	94.3×27.6
105	95	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	花魁立姿図	おいらんりつしや	94.3×27.6
106	95	北斎宗理画 印：辰政	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	夜鷹図	よたかぎ	99.7×28.0
107	96	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	絹本着色一幅	中国武人図	ちゆうごくぶじん	52.4×20.6
108	96	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	絹本着色一幅	涼をとる美人図	りやうをとるびじ	95.2×31.2
109	96	北斎宗理画 印：辰政	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	黄石公と張良図	こうせきこうとちよ	114.5×47.0
110	96	北斎宗理画 印：辰政	寛政8	1796	肉筆画	紙本着色一幅	馬上農夫図(帰農図)	ばじょうのうふず	83.3×26.1
111	98	百琳宗理画 印：百林	寛政8	1796	絵暦	横九つ切判色摺摺物	懐通辰己楼	かいつうしんきぞ	13.4×17.8
112	98	北斎宗理画 印：辰・政	寛政8	1796	摺物	紙本色摺一幅	瑞亀図	ずいきざ	34.9×49.4
113	99	北斎宗理画 印：北斎・宗理	寛政9	1797	狂歌絵本	折本一帖色摺	柳の絲 江島春望	やなぎのいと え	見開き24.7×37.7
114	101	百琳宗理画 印：完知	寛政9	1797	肉筆画	絹本着色一幅	梅樹図	ばいじゅず	81.8×31.5
115	101	宗理画	寛政9	1797	絵暦	紙本色摺摺物	琵琶を弾く弁天	びわをひくべんて	11.5×16.7
116	102	宗理画	寛政9	1797	絵暦	中判色摺摺物	醤油屋店頭	しょうゆやてん	17.8×25.4
117	104	宗理画	寛政9	1797	摺物	色摺	巳待	みまち	13.5×19.0
118	105	応需北斎宗理席上画	寛政9	1797	摺物	半切色摺	座敷狂言春駒	ざしききょうげんは	29.6×56.0
119	105	北斎宗理画	寛政9	1797	摺物	横長判色摺	太夫の鶏合わせ	たゆうのとおりあわ	21.7×56.2
120	110	喜多川歌麿	寛政10	1798	挿物	大判色摺	錦織歌麿形新模様	うたまろがたしんもよう	
121	111	北斎宗理	寛政10	1798	狂歌絵本	半紙本一帖色摺	さんたらかすみ 峠の茶屋	さんたらかすみ	各21.5×15.7
122	111	北斎宗理画 印：師造化	寛政10	1798	屏風絵	紙本着色双幅	玉卮彈琴図	ぎよくしだんきん	各125.0×54.8
123	111	北斎宗理画	寛政10	1798	狂歌絵本	色摺	田園行楽(田舎道の往来)	でんえんこうらく	25.5×18.8：見開き
124	112	法橋光琳之図北斎宗理写 花押	寛政10	1798	狂歌絵本	折本一帖色摺	深山鶯 梅樹図	みやまうぐいす ば	19.2×13.2
125	112	北斎宗理画	寛政10	1798	狂歌絵本	大本一冊色摺	春興帖 母と子供の機織図	しゅんきょうじよ したおり	
126	112	宗理改北斎画 印：三徑	寛政10	1798	狂歌絵本	半紙折本一帖	狂歌初若菜 母と子の若菜摘の図	きょうかはつわか	
127	113	画工 可候	寛政10頃	1798	黄表紙	中本三冊	化物和本草	ばけものやまとほんぞう	
128	114	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	中判色摺	お染久松 春花	おそめひさまつ し	23.4×17.4
129	115	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判挿物	新版浮絵忠臣蔵 五段目	ごだんめ	22.9×35.3
130	115	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判挿物	新版浮絵忠臣蔵 八段目	はちだんめ	22.7×31.8
131	116	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判挿物	新版浮絵忠臣蔵 十一段目	じゅういちだんめ	22.8×32.3
132	117	宗理改北斎画 印：三徑	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色一幅	三美人図	さんびじんず	164×5×46.0
133	117	北斎画 印：辰政	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色三幅対	風俗三美人図	ふうぞくさんびじん	各93.0×24.9
134	117	北斎画 印：辰政	寛政10	1798	肉筆画	紙本着色一幅	柳に牛図	やなぎにうし	117.6×28.1
135	118	北斎画 印：辰政	寛政10頃	1798	肉筆画	紙本着色一幅	大原女図	おはらめず	118.1×27.5
136	118	北斎改宗理画	寛政10頃	1798	摺物	角判？色摺	極印千右衛門大坂侠客五人の内	ごくいんせんえもん	
137	118	北斎辰政画 印：師造化	寛政10	1798	摺物	角判色摺	亀図(三匹の亀)	かめず	18.5×15.3
138	121	宗理画 印：完知	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色一幅	見立六歌仙	みたてろっかせん	73.3×50.7
139	121	無款	寛政10	1798	絵暦	十八切判色摺摺物	見立近江のおかね	みたておうみのお	14.6×9.3
140	122	北斎宗理画	寛政10	1798	摺物	半切判色摺	二見が浦(二見ヶ浦と旅人)	ふたみがうら	40.6×55.2(二枚続)
141	123	無款	寛政10	1798	摺物	小判色摺	娘と鏡磨職人	むすめとかがみと	9.4×9.0
142	125	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 三囲神社	あずまそび みめぐ	26.2×18.0
143	126	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 今戸里	あずまあそび いま	26.2×18.0
144	126	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 待乳山	あずまあそび まつ	26.2×18.0
145	127	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 牛島中田屋	あずまあそび うし	26.2×18.0
146	127	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 佃白魚網(マ)	あずまあそび つく	26.2×18.0

147	128	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 王子海老屋 (二)	あずまあそび おう	26.2×18.0
148	128	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 無題 (長崎屋)	あずまあそび むだ	26.2×18.0
149	128	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本色摺一冊	絵本東都遊 無題 (長崎屋)	えほんえどあそび	26.2×18.0
150	129	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 絵草紙店	あずまあそび えぞ	26.2×18.0
151	130	俵屋宗理画	寛政11	1799	狂歌絵本		今日歌白猿一首	きょうかはくえんいっしゅ	
152	131	前宗理北斎画	寛政11	1799	狂歌絵本	横大判色摺	花の兄: 岸辺の散歩	はなのあに	
153	131	宗理改北斎画	寛政11	1799	錦絵	横大判	略十二段図	やつしじゅうにだんず	
154	131	不染居北斎画 印: 北斗一星高	寛政11	1799	肉筆画	紙本着色一幅	加藤清正公図	かとうきよまさこうず	
155	133	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	角判色摺	垣の内 (家の中を覗く女)	かきのうち	18.7×20.0
156	133	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	九つ切判色摺	梅と二美人 (庭先の二美人)	うめとにびじん	13.2×17.6
157	134	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色摺	伊勢暦を見る娘 (本説む女)	いせごよみをみる	13.3×18.5
158	134	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色摺	大黒酒宴図	だいこくしゅえん	14.7×18.1
159	134	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色紙判色摺	舟から降りる芸妓	ふねからおりるげ	19.8×18.2
160	136	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	横大奉書全紙判色摺	隅田川	すみだがわ	39.0×53.0
161	138	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	全紙判色摺	洗張り (染物乾し)	あらいはり	41.5×55.7
162	140	自画像	寛政12	1800	自画像		龜將軍勘略之巻 自画像	かまだしょうぐんかんりやくのまきじ	
163	140	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 梅屋敷	うめやしき	25.0×17.8
164	141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 飛鳥山	あすかやま	25.0×17.8
165	141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 日本橋	にほんばし	25.0×17.8
166	141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 隅田川	すみだがわ	25.0×17.8
167	142	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 两国	りょうごく	25.0×17.8
168	142	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 新吉原八朔	しんよしわら	25.0×17.8
169	142	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 深川八幡祭礼	ふかがわ	25.0×17.8
170	143	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 堀町	さかいちやう	25.0×17.8
171	143	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 神田明神	かんだ	25.0×17.8
172	146	先ノ宗理北斎画	寛政12	1800	摺物	半切判色摺	掃農図 (馬を牽く農夫)	きのうず	21.4×57.3
173	147	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	四切判色摺	雪中二美人	せつちゅうにびじ	12.4×16.2
174	147	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	半切判色摺	門前の往来	もんぜんのおうらい	
175	147	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	半切判色摺	絵馬堂	えまどう	38.3×51.5
176	148	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	大奉書色摺	遊亀図 (亀の図、遊亀と水に映す梅)	ゆうきず	画面部分19.1×51.2
177	149	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	色摺	海辺の社前	うみべのしゃぜん	19.2×52.4
178	149	春朗画	寛政1~2	1789~90	錦絵	縦中判	風流江戸百日の出 愛宕	ふうりゅうえどひ	57.0×46.0
179	150	春朗画	寛政2~5	1790~93	相撲絵	細判色摺	高根山与一右衛門 千田川吉五郎	たかねやま せんだがわ	
180	151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 禿万歳	かむろまんざい	各約21.5×15.3
181	151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 ゑま売の所作	えまうりのしょさ	各約21.5×15.3
182	151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 赤坂やつこぎやうれつ	あかさかやつこぎやう	各約21.5×15.3
183	151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 花すまふ	はなすまふ	各約21.5×15.3
184	151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 三番叟の所作立て	さんぱそうしよさ	各約21.5×15.3
185	152	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 しよのきやり 大いさ	ししよのきやり おお	各約21.5×15.3
186	152	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判摺物	仁和嘉狂言 じどうのおどりやたい	じどうのおどりや	各約21.5×15.3
187	153	春朗画	寛政1~2	1789~90	錦絵	縦中判摺物	俳諧おた巻 植物の部	はいかいおたまき	21.3×15.2
188	153	春朗画	寛政3~5	1791~93	武者絵	縦中判色摺	朝比奈三郎 平ノ義秀	あさひなきさろう	20.6×15.4
189	153	春朗画	寛政1~4	1789~92	錦絵	縦大判	金太郎に驚と熊	きんたろうにおどろ	37.1×25.0
190	154	無款	寛政4~6	1792~94	肉筆画	紙本着色二幅	婦女風俗図	ふじよふうぞくず	右: 107.0×52.8
191	154	叢春朗画	寛政5~6	1793~94	团扇絵	墨摺	恵比寿と大黒の万歳図	えびすとだいくのまんざい	
192	154	北斎宗理画 印: 辰・政	寛政9~10	1797~98	肉筆画	紙本縦長判着色一幅	蛤売り図	はまくりうりず	94.3×27.9
193	155	宗理画 印: 宗理	寛政7~11	1795~99	肉筆画	紙本着色一幅	花魁と禿	おいらんとかむろ	85.7×33.0
194	156	叢春朗画	寛政5~6	1793~94	巻物	半切木版着色一巻	鎌倉勝景図巻	かまくらしょうけい	21.0×893.0
195	156	宗理画	寛政7~10	1795~98	肉筆画	紙本着色一幅	娘図	むすめず	89.7×27.1
196	157	宗理画 印: 北斎・宗理	寛政7~10	1795~98	肉筆画	紙本淡彩一幅	文福茶釜図	ぶんぶくちやがま	89.7×27.1
197	157	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	肉筆画	絹本着色一幅	糸繰りの母と子図 (絹を紡ぐ女図)	いとくりのははと	85.1×31.1
198	158	不染居北斎画	寛政11~12	1799~1800	肉筆画	紙本着色一幅	花魁図 (花魁道中図)	おいらんず	156.0×53.5
199	158	無款	寛政10~12	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	京伝賛遊女図	きやうでんさんゆう	132.0×49.6
200	158	北斎画 印: 辰政	寛政10~享和1	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	おのこまぢう	おのこまぢう	110.0×38.1
201	159	北斎画 印: 辰政	寛政10~享和1	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	人を待つ美人図	ひとをまつびじん	39.0×48.8
202	159	東陽北斎画 印: 画狂人	寛政12~享和1	1800~01	屏風絵	紙本着色二曲一隻	鑓冠祭図	なべかぶりまつり	166.5×162.5
203	159	北斎画 印: 辰政	寛政10~享和1	1798~01	肉筆画	紙本着色一幅	大仏詣図 (大仏殿図)	だいはつぎやう	118.5×26.4
204	160	画狂人北斎 印: 辰・政	寛政12~享和1	1800~01	肉筆画	絹本着色一幅	潮干狩図 (船先の子どもと亀判)	しおひがりず	
205	160	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	半切判色摺	沙干狩図 (しがみつく子ども判)	しおひがりず	19.2×45.0
206	162	葛飾住 春朗画	寛政3	1792	絵暦	色摺摺物	寛政三弓始 弓矢と的	かんせいざんゆみ	16.1×12.0
207	163	宗理画	寛政8	1796	絵暦	色摺摺物	鳥居前で子どもを抱く女性	とりまえでこども	13.6×7.9
208	166	宗理画	寛政9	1797	摺物	狂歌色摺	見立毘沙門天とむかで	みだてびしゃもんてん	13.2×17.9
209	168	北斎宗理画	寛政9頃	1797	摺物	狂歌色摺	機貴妃・小野小町・蓮華女	うききひ おのの	25.2×22.0
210	169	北斎宗理画	寛政9	1797	摺物	半切判狂歌色摺	曙峠 吉野山花見 (吉野山貴人の花見)	あけぼのそう よし	42.8×57.2
211	170	宗理画	寛政9	1797	絵暦	狂歌色摺摺物	若水を運ぶ娘	わかみずをはこぶ	14.8×20.1
212	173	宗理画	寛政9	1797	絵暦	狂歌色摺摺物	夜の梅	よるのうめ	11.3×14.4
213	173	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	狂歌色摺	屠蘇を飲む福祿寿	とそをのむふくろ	13.2×18.6
214	174	先ノ宗理北斎画	寛政12	1800	絵暦	狂歌色摺摺物	小鍛冶	こかじ	14.0×19.0
215	175	北斎画	寛政12~文化2	1800~05	摺物	狂歌色摺	顕微鏡に蝶	けんびきやう	20.0×13.9
216	176	宗理画	寛政7~11	1795~99	摺物	狂歌色摺	覗機関	のぞきからくり	11.3×24.4
217	176	宗理画 印: 完	寛政7~11	1795~99	摺物	中判狂歌色摺	子供をからかう	こどもをからかう	12.6×17.2
218	178	宗理画	寛政7~11	1795~99	摺物	色摺	宝船の入港と市富士二高三茄子の蔵	たからぶねのいゆうこう	
219	179	北斎宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	横中判狂歌色摺	金時と美人の屠蘇 (金時酒宴)	きんときとびじん	22.0×26.9

220	179	宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	半切判色摺	三田園圖	みめぐりたんぼず	17.0×48.5
221	180	北斎宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	全紙判色摺	機織図	はたおろす	42.0×56.3
222	180	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	狂歌色摺	六美人	ろくびじん	18.9×25.2
223	181	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	半切判色摺	遊女の座敷	ゆうじょのざしき	
224	181	ほくさあうつす	寛政10~13	1798~1801	摺物	九切判狂歌色摺	江の島風景 (江の島図・江ノ島海岸)	えのしまふうけい	13.6×17.3
225	183	宗理改北斎辰政画	寛政10~享和2	1798~1802	摺物	横大判色摺	伸子張 (洗い張り・二美人洗い張り)	しんしばり	24.5×35.1
226	186	画作時太郎可候	寛政13	1801	黄表紙	中本	児童文殊稚教訓	ちごもんじゅおきなきょうくん	
227	187	画狂人北斎図	寛政13	1801	狂歌絵本	色摺折本一帖	女三十六歌傳絵尽 公卿と下部	おんなさんじゅうろ	25.1×18.7二枚続
228	187	画狂人北斎筆	享和1	1801	洒落本	一冊	仇手本 (前編角書:仕懸幕舞。後編角書:)	あだてほん	
229	188	無款 印:画狂人	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 两国夕涼み	りょうごくゆうず	24.4×36.4
230	189	無款 印:画狂人	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 亀井戸開帳	かめいどかいちよ	24.9×35.9
231	189	無款	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 鎌通神社	ありどおしじんじ	25.2×37.2
232	190	画狂人北斎	享和1	1801	摺物	横中版狂歌色摺	月を見る母子 (月夜の母子)	つきをみるぼし	
233	190	無款	享和1	1801	摺物	細判・墨摺と色摺	黒塀 (「子供に乳を飲ませる母図)	くろべい	
234	191	(北斎辰政)	享和2	1802	図表	墨刷	浮世絵界図 (倭画功名尽)	うきよえかいず	
235	193	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 ぬし八わしゆえ	ぬし八わしゆえ	
236	193	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 あふたゆめミテ	あふたゆめミテ	
237	193	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 ゆふしごげんで	ゆふしごげんで	
238	193	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 なんぼおまへが	なんぼおまへが	
239	194	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 三囲	みやこどり みめ	見開き24.0×37.0
240	195	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 浅茅が原	みやこどり あさじ	見開き24.0×37.0
241	196	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 梅若	みやこどり うめ	見開き24.0×37.0
242	197	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 日本橋	みやこどり にほ	見開き24.0×37.0
243	197	画工北斎辰政	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本一冊	五十鈴川狂歌車 (角書:五拾人一首)	いすずがわきょうかくるま	
244	198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 芝神明宮	しばんめいぐう	
245	198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 日本橋	にほんばし	
246	198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 隅田川春雪	すみだがわ	
247	198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 待乳山	まつちやま	
248	198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 梅屋敷	うめやしき	
249	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 佃白魚網	つくだしらうお	
250	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 品川汐干	しながわしおひ	
251	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 新吉原	しんよしわら	
252	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 鯉匠	よろいしょう	
253	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 三囲神社	みめぐりじんじや	
254	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 十軒店雜市	じっけんだな	
255	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 新吉原	しんよしわら	
256	199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 今戸里・無題:神田紺屋	いまだ かんた	
257	200	北斎画 印:辰政	享和2	1802	肉筆画	絹本着色一幅	富士図 (富士と老松・松に富嶽図)	ふじず	29.4×53.7
258	200	無款	享和2	1802	肉筆画	着色一幅	傘持ち美人図	かさもちびじんず	
259	201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 きよみつ	ななこまち きよ	21.1×8.8
260	201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 あまこひ	ななこまち あま	21.1×8.8
261	201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 そとハ	ななこまち そと	21.1×8.8
262	204	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 かよひ	ななこまち かよ	21.1×8.8
263	204	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 阿ふむ	ななこまち おう	21.1×8.8
264	204	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 せきてら	ななこまち せき	21.1×8.8
265	205	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 舛番あらひ	ななこまち そう	21.1×8.8
266	205	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 地の月	せつげつか てん	18.3×25.2
267	205	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 天の雪	せつげつか てん	18.3×25.2
268	205	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 人の花	せつげつか てん	18.3×25.2
269	206	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	色摺	中山道深谷駅 (中山道深谷駅の小僧と美人)	なかせんとうふか	18.9×25.3
270	205	右六葉画狂人北斎画	享和3	1803	読本	六冊	鍾捨草 (角書:古今奇譚)	あまのすてくさ	
271	207	時太郎可候画作	享和3	1803	黄表紙	中本三冊	不厨飯即席料理	ふちょうほうそくせきりょうり	
272	208	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 小笠原礼式	しよげいさんじゅ	14.0×18.9
273	208	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 笛	しよげいさんじゅ	14.1×18.9
274	209	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 書	しよげいさんじゅ	14.0×18.9
275	209	北斎画	享和3	1803	由来記	折小本	三国伝来記	さんごくでんらいき	
276	209	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	絹本着色一幅	花魁図	おいらんず	29.2×44.8
277	209	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	絹本着色一幅	若衆図	わかしゅうず	33.9×20.3
278	210	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	着色一幅	上山氏肖像画	うえやまししょうぞうが	
279	210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 横綱	りょうがん よこ	14.0×18.9
280	210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 柳橋	りょうがん やな	14.1×18.8
281	210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 駒形	りょうがん こま	14.2×18.8
282	211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	蹄盡 手習子	おどりづくし てな	13.6×18.4
283	211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	蹄盡 見立草摺曳	みたてくさざりひ	13.9×18.8
284	211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	蹄盡 蹄二美人	おどりにびじん	14.2×18.8
285	212	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺狂歌	夢見る女	ゆめみるおんな	13.2×18.0
286	214	画狂人北斎席画 印:亀毛蛇足	享和1~2	1801~02	肉筆画	絹本着色一幅	魚介図	ぎよかいず	66.2×32.7
287	214	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色一幅	来燕帰雁図	らいえんきがんず	82.7×26.0
288	214	無款	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本淡彩一幅	化粧美人図	けしょうびじんず	132.9×49.4
289	214	画狂人北斎画 印:辰政	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色一幅	柳下傘持美人図	りゅうかかさもち	84.3×25.4
290	215	画狂人北斎画	享和年間	1801~04	錦絵	横小判	吉野屋版 東海道五十三次 日本橋	にほんばし	8.6×13.2
291	216	画狂人北斎画	享和年間	1801~04	錦絵	横小判	吉野屋版 東海道五十三次 奥津	おきつ	8.7×13.4
292	220	画狂人北斎 印:辰政	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本墨絵着色三幅対	日月龍図	じつげつりゅうず	各103.1×17.5

293	220	画狂人北齋画 印: 亀毛蛇足	享和年間	1801~04	肉筆画	大判判本着色一幅	二美人図 (重文)	にびじんず	110.6×36.7
294	221	画狂人北齋画 印: 亀毛蛇足	享和3~4	1803~04	肉筆画	絹本着色一幅	二美人図 (重美)	にびじんず	76.5×41.2
295	221	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	大判雲母摺揃物	風流無くてなゝくせ ほおずき	ほおずき	36.3×24.7
296	221	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	大判雲母摺揃物	風流無くてなゝくせ 遠眼鏡	とおめがね	38.6×25.8
297	222	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	中判揃物	道行八景 伊達与作せきの小万 夕照 あ	だてのよさく こまん	
298	222	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	中判揃物	道行八景 おはつ徳兵衛 秋月	おはつとくべえ	
299	222	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	中判揃物	道行八景 お梅条之助 晩鐘	おうめくめのすけ	
300	223	可候画	享和年間	1801~04	錦絵	中判揃物	道行八景 お染久松 春花	おそめひさまつ	
301	225	東陽画狂人北齋 印: 亀毛蛇足	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色対	養老の孝子図A・B	ようろうのこうし	96.0×32.1 101.3×25.2
302	223	北齋画 印: 画狂人	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 井出の玉川	いでたまがわ	101.0×41.4
303	224	不染居北齋画 印: 画狂人	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 萩の玉川	はぎたまがわ	122.8×42.7
304	224	画狂人北齋画 印: 画狂人	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 千鳥の玉川	ちどりのたまがわ	123.0×42.0
305	225	歩月老人北齋 印: 亀毛蛇足	享和3~文化4	1803~1807	肉筆画	着色一幅	鶏竹図(「竹鶏図」)	けいちくず	110.0×51.0
306	225	画狂人北齋図 印: 亀毛蛇足	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色一幅	郭子儀	かくしぎ	74.9×27.7
307	225	無款	享和年間	1801~04	錦絵	大判色摺	不武之峰	ふじのみね	24.7×37.1
308	227	画狂人北齋画	享和2~4	1802~04	摺物	色摺揃物	の呂間狂言 小鍛冶	のろまきょうげん	21.7×16.6
309	227	画狂人北齋画	享和年間	1801~04	摺物	狂歌色摺	西王母	せいおうぼ	16.6×7.3
310	229	画狂人北齋画	享和年間	1801~04	摺物	狂歌色摺	羽子板の娘	はごいたのむすめ	13.6×27.8
311	230	北齋辰政画	享和4	1804	読本	中本二冊	小説比翼文	しようせつひよくもん	
312	231	時太郎可候画	享和4	1804	黄表紙	中品一冊	両面出世姿鑑 後編 娘敵討陸友綱	ふたおもてしゅつせすがたみ	
313	232	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 袋	やまたやま ふくろ	
314	232	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 市谷八幡	いちがやばちまん	各約26.3×17.3
315	232	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 妙法寺道	みょうほうじみち	各約26.3×17.3
316	232	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子道 (大英博)	おうじみち	各約26.3×17.3
317	232	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子道 (国立国)	おうじみち	各約26.3×17.3
318	233	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子海老屋	おうじえびや	各約26.3×17.3
319	233	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 飛鳥山	あすかやま	各約26.3×17.3
320	233	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 白山神社	はくさんじんじや	各約26.3×17.3
321	233	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 護国寺	ごこくじ	各約26.3×17.3
322	234	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 高田	たかだ	各約26.3×17.3
323	234	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 どんど橋	どんどばし	各約26.3×17.3
324	234	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 江戸川	えどがわ	各約26.3×17.3
325	235	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 玉川上水	たまがわじょうす	各約26.3×17.3
326	235	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 駒塚橋	こまつかばし	各約26.3×17.3
327	235	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 大木戸	おおきど	各約26.3×17.3
328	236	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 愛宕山	あたごやま	各約26.3×17.3
329	236	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 祇園会	ぎおんえ	各約26.3×17.3
330	236	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 内藤新宿	ないとうしんじゅ	各約26.3×17.3
331	237	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 目白山	めじろやま	各約26.3×17.3
332	237	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 穴八幡	あなばちまん	各約26.3×17.3
333	237	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 関口	せきぐち	各約26.3×17.3
334	238	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 山王	さんのう	各約26.3×17.3
335	238	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 十二社	じゅうにそう	各約26.3×17.3
336	238	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 聖堂	せいどう	各約26.3×17.3
337	238	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 母子の遊び	ぼしのあそび	各約26.3×17.3
338	239	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 雑司ヶ谷	ぞうしがや	各約26.3×17.3
339	239	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 西向観音	にしむきかんのん	各約26.3×17.3
340	239	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 赤城大明神	あかぎだいみょう	各約26.3×17.3
341	240	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 諏訪明神社	すわみょうじんじ	各約26.3×17.3
342	240	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 牛込毘沙門天	うしごめびしゃも	各約26.3×17.3
343	240	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 植木屋	うえきや	各約26.3×17.3
344	240	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 魚板橋	うおいたばし	各約26.3×17.3
345	240	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 朱楽菅江の碑文	あけらかんこうの	各約26.3×17.3
346	241	北齋主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 獅子舞	ししまい	各約26.3×17.3
347	242	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 日本橋 (狂歌入り)	にほんばし	
348	242	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 日本橋	にほんばし (きょうか)	
349	242	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 日本橋	にほんばし	
350	242	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 品川	しながわ	
351	243	柳川重信	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 六郷渡し	ろくごう	
352	243	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 川崎	かわさき	
353	244	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 大磯	おおいそ	
354	244	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 沼津	ぬまづ	
355	244	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 吉原	よしわら	
356	244	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 原	はら	
357	245	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 原	はら	
358	245	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 奥津	おきつ	
359	245	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 鞠子	まりこ	
360	246	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鞠子	まりこ	
361	246	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 藤枝	ふじえだ	
362	246	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 藤枝	ふじえだ	
363	246	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 島田	しまだ	
364	247	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 秋葉山之春里	あきはのしゅんり	
365	248	画狂人北齋画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 二川	ふたがわ	

366	248	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 吉田	よしだ	
367	248	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 赤坂	ごゆ	
368	249	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 岡崎	おかざき	
369	249	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鳴海	なるみ	
370	249	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鳴海	なるみ	
371	250	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 宮	みや	
372	250	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 宮	みや	
373	251	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 土山	つちやま	
374	251	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 草津	くさつ	
375	251	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 大津	おおつ	
376	251	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 京	きょう	
377	252	北斎画	享和4	1804	絵曆	八切色摺摺物	見立芝居絵看板	みたてしばい絵か	19.6×13.7
378	252	ほくさみのふで	享和4	1804	絵曆	額枠色摺	美人爪切り図 (爪切る美人図)	びじんつめきりず	13.1×8.7
379	254	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 高輪の蛸鳥 不筆の積	たかなわのあけがらす	
380	254	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 旭 元船乗初 房繪春	あさひとふね	
381	254	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 住吉恵方 筑地の凧	すみよしえほう	
382	255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 三俣の白魚 永代春風	みまたのしらうお	
383	255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 市中の花 新寺の新樹	いちなかのはな	
384	255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 大橋の綱引 元柳橋の	おおはしのつなひき	
385	256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 御船藏 広小路の群衆	おふなぐら	
386	256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 其二	そのに	
387	256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 兩國納涼 一の橋弁天	りょうごくのうりょう	
388	257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 無縁の目中	むえんのにちゅう	
389	257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 兩國納涼一の橋弁天と	りょうごくのう つづき	
390	257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 新柳橋の白雨 御竹藏	しんやなぎばしのはくう	
391	258	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 首尾松の釣船 椎木の	しゅびまつのゆうぐれ	
392	258	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 樞寺の高灯籠 御馬屋	かやでらのたかどうろう	
393	259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 駒形の夕日榮 多田葉	こまがたのゆうひばえ	
394	259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 大川橋の月 小梅の酒	おおかわばしのつき	
395	259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 其二	そのに	
396	260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 浅草寺入相	せんそうじいらいあい	
397	260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 向島の時雨 花川戸の	むこうじまのしぐれ	
398	260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 待乳山の紅葉	まつちやまのこうよう	
399	261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 白髭の羅松 今戸の夕	しろひげのきまつ	
400	261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 橋場の田家 隅田の都	はしばいでんか	
401	261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 真崎の神燈 木母寺の	まさきのしんとう	
402	262	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 三谷の田家	さんやのてんか	
403	262	北斎辰政画 (初版になし)	享和3～文化3	1803～06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 吉原の終年	よしわらのしゅうねん	
404	264	北斎画 印: 亀毛蛇足	享和2～文化2	1802～05	肉筆画	紙本着色掛幅	漁師図	りょうしず	73.8×28.4
405	264	画狂老人北斎 印: 亀毛蛇足	享和3～文化1	1803～04	肉筆画	絹本着色一幅	美人愛猫図	びじんあいびょう	72.5×28.5
406	265	画狂人北斎画 花押	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本着色一幅	振袖新造図	ふりそでしんぞう	98.5×27.0
407	265	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化4	1803～07	肉筆画	紙本着色三幅対	見立三番曳図	みたてさんばそ	各97.8×27.8
408	265	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化4	1803～07	肉筆画	紙本着色一幅	美人立姿	びじりんっし	118×30.5
409	266	北斎画 印: 辰・政	享和2～文化2	1802～05	肉筆画	紙本着色一幅	ほとぎす聴く遊君図	ほとぎすきくゆ	88.7×27.6
410	266	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本着色一幅	見立浅妻舟図	みたてあさづまぶ	34.8×56.4
411	266	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	絹本着色一幅	月下歩行美人図	げっかほこうびじ	98.4×26.3
412	267	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本墨絵一幅	富嶽図	ふがくず	95.0×29.0
413	267	北斎画 印: 辰・政	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本墨絵一幅	道成寺図	どうじょうがえりず	82.3×26.3
414	267	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本着色一幅	行楽帰り図	こうらくがえりず	92.7×34.1
415	268	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	絹本墨絵着色一幅	旭日山水図	きよくじつさんず	25.5×28.2
416	268	北斎筆 印: 辰・政	享和3～文化5	1803～08	扇面画	紙本着色扇面一幅	波に燕図	なみにつばめず	23.9×51.1
417	268	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化5	1803～08	肉筆画	絹本着色一幅	玉子に蕨菜図	たまごにぞさいず	24.0×27.0
418	268	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3～文化5	1803～08	屏風絵	紙本金地墨画	獅子図屏風 (四曲一隻)	ししずびょうぶ	54.0×96.0
419	269	北斎 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	紙本着色一面	葡萄	ぶどう	26.2×38.0
420	269	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	享和3～文化2	1803～05	肉筆画	軸装着色	葡萄と小鳥と蜘蛛図	ぶどうとことりとくもず	
421	269	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	錦絵	大判	鱗引札	うろこひきふだ	35.6×24.2
422	270	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和1～文化5	1801～08	摺物	横長色摺狂歌	女管弦 見立佐保姫	おんなかんえんみ	13.9×28.3
423	270	北斎画	享和3～文化5	1803～08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 兩國の夕照	りょうごくのせき	11.7×17.5
424	270	北斎画	享和3～文化5	1803～08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 ミめぐりのせいらん	みめぐりのせいらん	11.5×18.0
425	270	北斎画	享和3～文化5	1803～08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 梅若の秋月	うめわかしのしゅう	11.4×17.6
426	271	北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	半切色摺	海辺の社前	うみべのしゃぜん	19.2×52.4
427	272	画狂人北斎画	享和3～文化2	1803～05	摺物	半切狂歌色摺	潮干狩図 (巨大な朝日判)	しおひがりず	19.0×50.8
428	272	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	半切狂歌色摺	目黒不動尊詣	めぐろふどうもう	20.2×53.1
429	273	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	九切色摺揃物	五大力 難波梅	ごだいりき なに	14.2×19.0
430	273	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	九切色摺揃物	五大力 爪弾き	ごだいりき つま	14.3×18.9
431	273	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立源為朝	ごだいりき みなも	14.2×18.9
432	273	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立旅の梅	ごだいりき みたて	14.2×18.9
433	274	画狂人北斎画	享和3～文化5	1803～08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立景清	ごだいりき みたて	14.1×18.9
434	274	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	十二切判狂歌色摺	芸者	げいしや	20.8×11.0
435	274	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	半切色摺	絵馬堂の茶屋	えまどうのちやや	
436	275	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	全紙狂歌色摺	初麩の荷揚げ	はつがつおのにあ	42.6×57.2
437	275	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	半切色摺	妙見宮	みょうけんぐう	
438	276	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	半切色摺	桜花に富士図	おうかにふじず	20.1×55.4

439	276	画狂人北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	半切色摺	座敷舞踊	ざしきぶよう	19.1×53.0
440	276	画狂北斎画	享和1～文化2	1801～05	摺物	色摺	花魁と猿	おいらんとさる	12.7×8.4
441	277	画狂北斎画	享和1～文化5	1801～08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ 渡唐天神	とどうてんじん	14.0×18.9
442	278	画狂北斎画	享和1～文化5	1801～08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ 童子天神	どうじてんじん	14.1×18.7
443	279	画狂北斎画	享和1～文化5	1801～08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ ざくろ天神	ざくろてんじん	13.9×18.7
444	279	画狂北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	十二切色摺	柳下美人図	りゅうかびじんず	21.3×9.3
445	279	画狂人北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺	三都美人 京・江戸・大坂	さんどびじん	13.5×18.5
446	280	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 京 嶋原	きょうしまばら	13.5×18.5
447	280	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 江都 吉原	よしわら	13.5×18.5
448	280	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 大坂 新町	おおさかしんまち	13.5×18.6
449	281	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 駿河 二丁町	するが にちょう	13.6×18.3
450	281	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 伏見 色里	ふしみいろさと	13.6×18.4
451	281	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 奈良 木辻	なら きつじ	13.8×18.1
452	281	かつしか北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 長崎 丸山	ながさき まるや	13.7×18.4
453	282	画狂人北斎画	享和年間～文化年間	1801～18	摺物	九切色摺	水鳥と鮑	みずとりとあわび	13.9×19.3
454	283	画狂人北斎画	文化1	1804	軸装	紙本墨画一幅	護国寺達磨略図	ごこくじだるまり	84.6×27.2
455	284	勝春朗画	文化1	1804	黄表紙	中本二冊	御伽山崎合戦	おとぎやまざきか	18.4×13.5
456	284	北斎画 印：亀毛蛇足	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	七夕図	たなばたず	95.8×28.0
457	285	画狂人北斎画 花押	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	福助図	ふくすけず	26.2×42.4
458	285	画狂人北斎画 印：辰・政	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	柿本人麿図	かきものとのひと	37.4×44.4
459	286	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠木戸	ねずみきど	14.1×18.8
460	286	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠ごっこ	ねずみごっこ	13.4×18.9
461	287	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠なき	ねずみなき	13.4×18.5
462	287	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠とらず	ねずみとらず	13.8×18.8
463	287	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ しる鼠	しろねずみ	13.3×18.9
464	287	画狂老人北斎写	文化1頃	1804	摺物	半切色摺	隅田川	すみだがわ	25.8×70.8
465	288	無款	文化1頃	1804	素描	墨絵	髪すき	かみすき	
466	288	画狂人北斎画 印：辰・政	文化1頃	1804	画帖	着色	万歳図	まんざいず	見開26.9×39.8
467	290	東都画工画狂人北斎画	文化2	1805	狂歌絵本	大本墨摺一冊	百轉 新吉原年礼	ももさえずり しん	平均26.4×18.2
468	290	東都画工画狂人北斎画	文化2	1805	狂歌絵本	大本墨摺一冊	百轉 两国橋	ももさえずり りよ	平均26.4×18.2
469	291	雁高信仕 俗名助兵へ	文化2	1805	巻本	墨摺半紙本三冊	艶本婦他美賀多	えほんふたみかた	
470	292	画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	掛幅絹本着色	大原女図	おはらめず	94.5×30.3
471	292	九々屋北斎席画 印：亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	円窓の美人図	えんそうのびじん	直径約30.5
472	293	画狂老人北斎画 花押	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	中国武人図	ちゅうごくぶじん	81.6×17.6
473	293	九々屋北斎席画 印：亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	紙本着色一幅	達磨図	だるます	90.4×33.2
474	293	九々屋北斎画 印：九々屋	文化2	1805	肉筆画	紙本着色一幅	菊慈童	きくじどう	
475	293	九々屋北斎画	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	鏡見美人図(鏡面美人図)	かがみみびじんず	138.7×57.5
476	294	画狂人北斎画	文化2	1805	摺物	半切色摺	座敷狂言長柄二階傘踊図	ながらにかいかさ	画部分18.7×51.2
477	295	烏亭馬應齋於談州樓九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	巻物色摺	隅田川兩岸景色図巻 两国橋	すみだがわりょうが	28.5×716.0
478	295	烏亭馬應齋於談州樓九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	巻物色摺	隅田川兩岸景色図巻 吉原室内	すみだがわりょうが	28.5×716.0
479	297	九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	半切色摺	神田明神休茶屋	かんだみょうじんや	19.1×56.9
480	297	九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	大奉書色摺	角隠しの女性たち 番組(女行列)	つのかくしのじよせ	38.2×51.0
481	300	武志伊八郎	文化3	1806	欄間木彫	木彫	行元寺の欄間「波」	ぎょうげんじのらんま なみ	
482	302	葛飾北斎画	文化3	1806	読本	五巻五冊	石堂丸刈萱物語	いしどうまるかるかや	
483	302	葛飾北斎画	文化3	1806	読本	五巻	新田義統功臣録 前篇(角書：知神墨)	にったよしとこうしんりく	
484	305	かつしか北斎画	文化3	1806	狂歌絵本	画帖色摺	風俗狂歌摺物帳 長脚国	あしながしま	13.2×18.6
485	305	東陽画狂人北斎筆 印：不明	文化3頃	1806	屋台幕図	横長判着色刺繍	屋台幕図 虎図	とらず	208.0×588.0
486	306	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 山吹 大和井出	かまぶき やまと	12.7×18.5
487	306	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 ちどり 陸奥	ちどり むつ	12.7×18.5
488	306	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 どく 紀の国かうや	どく にのくにこ	12.6×18.0
489	307	画狂人北斎旅中画 印：之印	文化3	1806	板絵	彩色	富士の巻狩図	ふじのまきがりず	139.3×180.4
490	307	北斎画 印：不明	文化3	1806	肉筆画	着色一幅	蚊帳美人図	かやびじんず	
491	308	かつしか北斎画	文化3	1806	摺物	半切色摺三枚	潮干狩(花見判)	しおびがりず	19.4×52.8
492	309	葛飾北斎画	文化4	1807	読本	五巻五冊	敵討裏見葛葉	かたきうちうらみくずのは	
493	310	葛飾北斎画 印：北斎	文化4	1807	読本	五巻五冊	新累解脱物語(巻談因果経)	しんかさねだつものがたり	
494	310	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化4	1807	読本	半紙本六巻六冊	椿説弓張月 前編(角書：鎮西八郎為朝)	ちんせつゆみはりつき	
495	311	葛飾北斎画 印：画狂人	文化4	1807	読本	半紙本五巻五冊	そのゝゆき 前編(角書：標注)	そのゆき	22.6×15.6
496	311	葛飾北斎写之	文化4	1807	追善狂歌集	内題あり	市川白猿念仏首追善数珠親玉	はくえんねんぶつひやくしゅ	
497	312	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化4	1807	肉筆画	絹本淡彩一幅	釜に絵馬図	かまにえます	87.0×28.6
498	312	画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	文化4頃	1807	肉筆画	紙本着色一幅	東方朔と美人図	とうほうさくとび	37.1×37.5
499	312	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化4頃	1807	肉筆画	絹本着色一幅	醉余美人図	すいよびじんず	26.5×32.3
500	313	北斎画	文化4	1807	錦絵	大判二枚続	三国妖狐伝 第一斑足王後てんのだん	さんごくようこで	約37.8×24.6
501	313	無款	文化4	1807	団扇絵	色摺	雨乞小町	あまごいこまち	
502	314	北斎画	文化4	1807	役者絵	縦大判錦絵二枚	瀬川路之助の女房こむめ 沢村源之助の梅の	せがわ さむわら	各38.7×25.4
503	314	葛飾北斎画	文化4頃	1807	摺物	半切色摺狂歌	子供遊び図	こどもあそびず	全図38.5×53.2
504	315	かつしか北斎画	文化4頃	1807	摺物	九切色摺狂歌	唐人笛を持つ美人	とうじんぶえをもつ	18.4×13.0
505	317	葛飾北斎画	文化5	1808	合巻	全六冊	敵討身代利名号	かたきうちみがわりみょうごう	
506	318	葛飾北斎画 印：北斎	文化5	1808	読本	半紙本五巻五冊	頼豪阿闍梨権鼠伝 前編	らいごうあじりかいそでん	
507	318	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化5	1808	読本	半紙本六巻六冊	三七全伝南柯夢	さんしちぜんなんかのかゆめ	
508	320	かつしか北斎画	文化5	1808	読本	半紙本五冊	霜夜星(角書：近世怪談)	しもよのほし	
509	320	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化5	1808	肉筆画	絹本着色一幅	江口の君図	えぐちのきみず	26.9×21.4
510	321	かつしか北斎画	文化5	1808	摺物	大奉書色摺	天の羽衣	あまのはごろも	18.9×52.0
511	322	葛飾北斎燈下画	文化5	1808	摺物	大奉書色摺	為朝と汐波	ためともしおく	38.7×52.4

512	323	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化6	1809	読本	五冊	後日之文章（角書：仮名手本）	ごにちのぶんしょう	
513	324	画匠葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化6	1809	読本	半紙本六冊	新板 飛騨匠物語	ひだたくみものが	22.4×15.4
514	325	葛飾北斎画	文化6	1809	読本	全八冊	恋夢艇（角書：於陸幸助）	ゆめのうきはし	見開23.0×28.5
515	325	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化6	1809	肉筆画	横長判絹本着色一幅	墨堤三美人図	ぼくでいきんびじ	52.9×114.7
516	326	葛飾北斎画	文化6	1809	摺物	九切色摺狂歌	鞠と玩具（鞠と蛇の玩具）	まりとがんぐ	13.9×18.4
517	326	葛飾北斎画	文化6	1809	摺物	九切色摺狂歌	遠眼鏡	とおめがね	14.0×18.7
518	331	無款	文化6頃	1809	素描	墨色	半裸の女	はんらのおんな	
519	330	出像葛飾北斎辰政	文化7年	1810	読本	五冊	双蝶蝶白糸冊子（角書：梅川忠兵衛赤繩書）	ふたつちようちようしらいと	
520	331	武部源藏門人延操 葛飾北斎戯画	文化7年	1810	読本	中本二冊	己痴羣夢多字画尽	おのがぼかむらむだじえづくし	
521	332	栄女筆	文化7年	1810	狂歌絵本	半紙本墨摺一冊	狂歌国尽 帆掛船	きようかくにつくし	
522	332	北斎 印：之印	文化7年	1810	狂歌絵本	半紙本墨摺一冊	狂歌国尽 貴人鏡見図	きようかくにつくし	
523	333	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 日本橋（二枚）	にほんばし	
524	333	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 品川	しながわ	
525	333	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 川崎	かわさき	
526	333	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 神奈川	かながわ	
527	333	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 保土ヶ谷	ほどがや	
528	334	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 藤沢	ふじさわ	
529	334	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 大磯	おおいそ	
530	334	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 三磯	ましめ	
531	335	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 鞠子	まりこ	
532	335	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 岡部	おかべ	
533	335	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 藤枝	ふじえだ	
534	335	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 日坂	にっさか	
535	335	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 掛川	かけがわ	
536	336	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 藤川	じかかわ	
537	336	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 岡崎	おかざき	
538	337	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 池鯉鮒	ちりゅう	
539	337	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 土山	つちやま	
540	338	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 水口	みなくち	
541	338	葛飾北斎画（袋）	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃	東海道五十三次絵尽 石部	いしかべ	
542	338	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 愛宕山遠見之	あたごやまとおみ	26.5×38.6
543	339	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 三芝居顔見世大入之	さんしばいおみせ	24.7×37.2
544	339	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 神田明神お茶の	かんだみょうじんお	24.7×38.0
545	339	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 三囲神社牛養	みめぐりじんじやう	23.6×36.3
546	340	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 富賀岡八幡宮	とみがおかはちまん	24.6×37.2
547	340	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 新吉原大門口	しんよしわらおおも	25.7×38.1
548	340	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判摺物	伊勢利横大判新板浮絵 新板浮絵日本橋	にほんばしさかない	24.4×36.3
549	341	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 在原業平	もじえ ありわらの	平均38.8×26.2
550	341	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 僧正遍照	もじえ そうじょう	平均38.8×26.2
551	341	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 喜撰法師	もじえ きせんほ	平均38.8×26.2
552	341	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 大伴黒主	もじえ おおどもの	平均38.8×26.2
553	341	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 文屋康秀	もじえ ふんやのや	平均38.8×26.2
554	342	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判摺物	文字絵 六歌仙 小野小町	もじえ おののこ	平均38.8×26.2
555	342	葛飾北斎 亀毛蛇足	文化7年頃	1810	肉筆画	絹本着色一幅	夏の朝 鏡見美人図	なつのあさ かがみ	86.1×32.4
556	342	北斎画 印：亀毛蛇足	文化7年	1810	肉筆画	絹本着色一幅	七福神図（合筆）	しちふくじんず	67.7×81.2
557	342	江都画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	文化7年	1810	肉筆画	着色一幅	鯉図	こいず	101.9×44.0
558	345	北斎筆 花押	文化8	1811	狂歌絵本	色摺一冊	瀬川仙女追善集 露の淵	せがわせんじょいつぜん	つゆのふち
559	345	時太郎画作	文化8	1811	合巻	三冊	新編月熊坂 前編	しんべんつきさのくまさか	
560	345	葛飾北斎 印：雷震	文化8	1811	読本	半紙本三冊	勢田橋竜女本地（角書：蘭菊の幣角尾花）	せたのぼしりゅうじよのほんじ	
561	346	かつしか北斎画	文化8	1811	錦絵	縦大判五枚続	吉原大籠の図（扇屋の新年）	よしわらのおおまが	全38.7×127.5
562	346	かつしか北斎画	文化8	1811	錦絵	縦大判五枚続	吉原大籠の図 拡大図	よしわらのおおまがきのず	かくだいず
563	347	北斎画 印：北・斎	文化8頃	1811	錦絵・袋	縦長	銅板近江八景 袋	どうばんおうみは	18.5×19.9
564	347	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 あはづのせいらん	あわづのせいらん	各8.5×11.3
565	347	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 かたのらくがん	かたのらくがん	各8.5×11.3
566	347	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 やばせのキハ	やばせのきはん	各8.5×11.3
567	348	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 せたのせきしやう	せたのせきしょう	各8.5×11.3
568	348	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 石山の秋月	いしやまのしゅう	各8.5×11.3
569	348	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 からさきのよるのあめ	からさきのよるの	各8.5×11.3
570	348	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 ひらのぼせつ	ひらのぼせつ	各8.5×11.3
571	348	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 三井のばんせう	みいのばんしょう	各8.5×11.3
572	349	北斎燈下筆 印：雷震	文化8頃	1811	額絵	板絵着色	桜花の図	おうかのず	62.0×200.0
573	349	葛飾北斎筆 印：雷震	文化8	1811	肉筆画	紙本着色一幅	蛸図	たこず	102.5×29.2
574	349	前俵屋宗理北斎画	文化8	1811	肉筆画	縦長着色一幅	鍾馗図	しょうず	
575	349	葛飾北斎戴斗画 印：雷震	文化8	1811	肉筆画	絹本金砂子地一幅	鎮西八郎為朝図（為朝図）	ちんぜいはらうた	59.3×81.9
576	350	葛飾北斎戴斗押画 花押	文化8	1811	肉筆画	紙本着色一幅	日蓮上人像（日蓮上人図）	にちれんしょうに	40.6×20.3
577	350	葛飾北斎戴斗 印：亀毛蛇足	文化8頃	1811	肉筆画	絹本着色三幅対	杣人春秋山水図	そまびとしゆんじゆ	各約99.0×38.9
578	354	葛飾北斎辰政画 印：雷震	文化9	1812	読本	四巻	占夢南柯後記（角書：三七全傳南柯夢）	ゆめあわせなんこうき	
579	355	北斎老人	文化9	1812	絵手本	中本墨摺一冊	略画早指南 前編 ひとまるにて むのし	ひしとまるにてのし	し ぶんまわし
580	355	北斎老人	文化9	1812	絵手本	中本墨摺一冊	略画早指南 前編 ひとまるにて せきぞ	おにのわりのかた	ひしとまるにて せきぞ
581	356	葛飾北斎補画 印：雷震	文化9	1812	説話集	六冊	北越奇談	ほくえつきだん	22.2×15.3
582	357	紫色鴈高	文化9	1812	艶本	色摺大判折帖一冊	絵本つひの雛形	えほんつひのひな	27.0×39.0
583	357	無款	文化9	1812	絵曆仕掛付	小判春画	絵曆の内 猿回し	えごよみのうち さるまわし	
584	358	無款	文化9	1812	絵曆仕掛付	小判春画	絵曆の内 屋形船	えごよみのうち やかたぶね	

585	359	北斎辰政画 印：臥遊	文化10	1813	読本	六冊	小栗外伝 初編（角書：寒燈夜話）	おぐりがいでん	
586	359	北斎 印：亀毛蛇足	文化10	1813	肉筆画	横長紙本着色一幅	鯉魚図（鯉魚図）	りぎよず	27.6×92.4
587	359	葛飾北斎画 印：雷震	文化10頃	1813	肉筆画	絹本着色一幅	扇を持つ立美人図	おうぎをもつたちび	82.4×30.5
588	362	東都画工 葛飾北斎筆 印：雷震	文化11	1814	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 初編	ほくさいまんが	平均38.8×26.2
589	363	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 布袋	ほくさい	平均25.7×17.0
590	363	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 脇息による公卿	きょうそくによるく	平均25.7×17.0
591	363	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 塗師	ぬりし	平均25.7×17.0
592	363	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 龍に乗る観世音	りゅうにのるかん	平均25.7×17.0
593	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 雪景山水	せつけいさんすい	平均25.7×17.0
594	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 梅樹の蕾	ばいじゅのつぼみ	平均25.7×17.0
595	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 桜樹	おうじゅ	平均25.7×17.0
596	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 油菜に蜂	あぶらなにはち	平均25.7×17.0
597	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 牡丹	ぼたん	平均25.7×17.0
598	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 燕子花（菖蒲・杜若・あ	かきつばた	平均25.7×17.0
599	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 鷹	たか	平均25.7×17.0
600	364	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 雉子（山鳥）	きじ	平均25.7×17.0
601	365	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 鴛鴦	おしどり	平均25.7×17.0
602	365	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 狸	たぬき	平均25.7×17.0
603	365	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 二足のうさぎ	にひきのうさぎ	平均25.7×17.0
604	366	無款	文化11	1814	絵手本	中本一冊	略画早指南 後編 筆の持ち方	りやくがはやおしえ	
605	367	鉄棒ぬらぬら	文化11	1814	艶本	半紙本色摺三冊	喜能会之故真通 蛸と海女	きのえのこまつ た	22.1×15.7
606	367	北尾重政	天明元年	1781	謡曲色番組	墨摺	海士	あま	
607	368	北斎改戴斗	文化11	1814	摺物	全紙判色摺狂歌	鴛鴦図	えんおうず	
608	368	北斎改戴斗筆	文化11	1814	摺物	中判色摺狂歌	目黒詣	めぐろもうで	21.3×14.2
609	369	東都画工 葛飾北斎筆 印：雷震	文化12	1815	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本浄瑠璃絶句	えほんじょうり	15.5×22.3
610	370	前北斎戴斗筆 印：亀毛蛇足	文化12	1815	読本	紙本六冊	皿皿郷談 坂戸の神前人身御供の図	へいべいきょうだ	15.8×22.5
611	371	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 二編	ほくさいまんが	22.7×15.7
612	372	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 三編	ほくさいまんが	22.8×15.8
613	373	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 三編 三ツ割	ほくさいまんが	22.8×15.8
614	374	かつしかおやち筆	文化12	1815	絵手本	中本一冊	踊独稽古	おどりひとりげい	18.5×12.3
615	375	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化13	1816	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 四編	ほくさいまんが	22.8×15.8
616	376	無款	文化13	1816	広告	墨摺	北斎漫画 四編巻末広告	ほくさいまんが こうこく	
617	376	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化13	1816	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 五編	ほくさいまんが	22.8×15.8
618	377	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化13	1816	絵手本	大本墨摺一冊	三体画譜	さんていがふ	15.4×18.8
619	378	前北斎戴斗筆	文化13	1816	摺物	色紙判色摺狂歌	節分豆煎り図	せつぶんまめいり	19.8×18.2
620	378	前北斎戴斗筆	文化13	1816	摺物	全紙色摺	寿老人図（寿老と唐子・寿老図）	じゅろうじんず	38.3×52.0
621	379	東都ノ旅客 北斎戴斗筆 印：雷震	文化14	1817	引札	木版墨摺	大達磨引札	おおだるまひきふ	47.2×35.3
622	379	高力猿猴庵	文化14	1817	合本	色摺一冊	北斎大画即書細図 一図	ほくさいたいがそくしよさいず	
623	379	高力猿猴庵	文化14	1817	合本	色摺一冊	北斎大画即書細図 二図	ほくさいたいがそくしよさいず	
624	382	北斎戴斗押	文化14	1817	書簡	借金申し込み	永楽屋東四郎宛て北斎書簡	えいらくやあてしよかん	
625	382	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化14	1817	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 六編	ほくさいまんが	
626	382	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：雷震	文化14	1817	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 七編	ほくさいまんが	
627	383	葛飾前北斎戴斗老人	文化14	1817	絵手本	中本墨摺一冊	画本早引 前編	えほんはやびき	
628	385	無款	文化12～14	1815～17	艶本	大本折帖色摺一冊	富久寿楚于	ふくじゅそ	
629	385	北斎先生図（袋）	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 袋	おらんだえかがみ	18.0×23.5
630	385	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 観音	かんのん	8.7×11.1
631	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 吉原	よしわら	8.4×11.3
632	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 堺町	さかいちょう	8.5×11.5
633	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 高輪	たかなわ	8.8×11.4
634	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 駿河甲	するがちよう	8.6×11.6
635	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 日本橋	にほんばし	8.7×11.6
636	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 不忍	しのばす	8.7×11.6
637	386	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判摺物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 两国	りやうごく	8.6×11.6
638	387	ほくさみゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判摺物	横中判洋風画シリーズ ぎやうとくしほはま	ぎやうとくしほはま	17.4×23.4
639	387	ほくさみゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判摺物	横中判洋風画シリーズ よつや十二老	よつやじゅうにそう	17.2×23.4
640	387	ほくさみゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判摺物	横中判洋風画シリーズ くだんうしか	くだんうしがふち	17.2×23.4
641	388	ほくさみゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判摺物	横中判洋風画シリーズ たかばしのふ	たかばしのふじ	17.4×23.4
642	388	ほくさみゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判摺物	横中判洋風画シリーズ おしをくりは	おしをくりはとうつ	17.2×23.4
643	389	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判摺物	横間判洋風画シリーズ 羽根田弁天	はねだべんてんの	22.8×35.9
644	389	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判摺物	横間判洋風画シリーズ 日本堤ヨリ田中	にほんづつみよした	22.2×34.2
645	389	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判摺物	横間判洋風画シリーズ 賀奈川沖本	かながわおきほんも	21.0×33.9
646	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 日本橋	にほんばし	各平均12.2×16.4
647	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 品川	しながわ	各平均12.2×16.4
648	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 川崎	かわさき	各平均12.2×16.4
649	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 神奈川	かながわ	各平均12.2×16.4
650	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 保土ヶ谷	ほどがや	各平均12.2×16.4
651	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 戸塚	とつか	各平均12.2×16.4
652	390	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 藤沢	ふじさわ	各平均12.2×16.4
653	391	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 平塚	ひらつか	各平均12.2×16.4
654	391	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 大磯	おおいそ	各平均12.2×16.4
655	391	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 小田原	おだわら	各平均12.2×16.4
656	391	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 箱根	はこね	各平均12.2×16.4
657	391	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判摺物	横小判東海道五十三次 三島	みしま	各平均12.2×16.4

658	391	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	沼津	ぬまづ	各平均12.2×16.4
659	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	原	はら	各平均12.2×16.4
660	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	吉原	よしわら	各平均12.2×16.4
661	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	蒲原	かんばら	各平均12.2×16.4
662	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	由井	ゆい	各平均12.2×16.4
663	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	奥津	おきつ	各平均12.2×16.4
664	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	江尻	えじり	各平均12.2×16.4
665	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	府中	ふちゅう	各平均12.2×16.4
666	392	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	鞆子	まりこ	各平均12.2×16.4
667	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	岡部	おかべ	各平均12.2×16.4
668	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	藤枝	ふじえだ	各平均12.2×16.4
669	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	島田	しまだ	各平均12.2×16.4
670	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	金谷	かなや	各平均12.2×16.4
671	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	日坂	にっさか	各平均12.2×16.4
672	393	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	懸川	かけがわ	各平均12.2×16.4
673	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	袋井	ふくろい	各平均12.2×16.4
674	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	見附	みつけ	各平均12.2×16.4
675	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	濱松	はままつ	各平均12.2×16.4
676	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	舞阪	まいさか	各平均12.2×16.4
677	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	荒井	あらい	各平均12.2×16.4
678	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	白須賀	しろすが	各平均12.2×16.4
679	394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	双川	ふたがわ	各平均12.2×16.4
680	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	吉田	よしだ	各平均12.2×16.4
681	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	御油	ごゆ	各平均12.2×16.4
682	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	赤坂	あかさか	各平均12.2×16.4
683	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	藤川	ふじかわ	各平均12.2×16.4
684	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	岡崎	おかざき	各平均12.2×16.4
685	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	池鯉鮒	ちりう	各平均12.2×16.4
686	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	鳴海	なるみ	各平均12.2×16.4
687	395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	宮	みや	各平均12.2×16.4
688	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	桑名	くわな	各平均12.2×16.4
689	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	四日市	よっかいち	各平均12.2×16.4
690	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	石薬師	いしやくし	各平均12.2×16.4
691	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	庄野	しょうの	各平均12.2×16.4
692	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	亀山	かめやま	各平均12.2×16.4
693	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	関	せき	各平均12.2×16.4
694	396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	坂の下	さかのした	各平均12.2×16.4
695	397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	土山	つちやま	各平均12.2×16.4
696	397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	水口	みなくち	各平均12.2×16.4
697	397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	石部	いしべ	各平均12.2×16.4
698	397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	草津 大津	くさつ おおつ	各平均12.2×16.4
699	402	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判挿物	横小判東海道五十三次	京	きょう	各平均12.2×16.4
700	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	表紙	ひょうし	各平均8.8×5.7
701	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	日本橋	にほんばし	各平均8.8×5.7
702	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	志な川	しながわ	各平均8.8×5.7
703	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	川さき	かわさき	各平均8.8×5.7
704	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	かな川	かながわ	各平均8.8×5.7
705	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	程がや	ほどがや	各平均8.8×5.7
706	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	戸つか	とつか	各平均8.8×5.7
707	398	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ふち沢	ふじさわ	各平均8.8×5.7
708	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ひらつか	ひらつか	各平均8.8×5.7
709	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	大いそ	おおいそ	各平均8.8×5.7
710	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	おだはら	おだわら	各平均8.8×5.7
711	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ほこね	ほこね	各平均8.8×5.7
712	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	みしま	みしま	各平均8.8×5.7
713	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ぬまづ	ぬまづ	各平均8.8×5.7
714	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	はら	はら	各平均8.8×5.7
715	399	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	よしはら	よしわら	各平均8.8×5.7
716	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	かんばら	かんばら	各平均8.8×5.7
717	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ゆゑ	ゆい	各平均8.8×5.7
718	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	おきつ	おきつ	各平均8.8×5.7
719	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ゑ志り	えじり	各平均8.8×5.7
720	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ふちう	ふちゅう	各平均8.8×5.7
721	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	まりこ	まりこ	各平均8.8×5.7
722	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	おかべ	おかべ	各平均8.8×5.7
723	400	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ふじゑだ	ふじえだ	各平均8.8×5.7
724	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	志まだ	しまだ	各平均8.8×5.7
725	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	かなや	かなや	各平均8.8×5.7
726	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	にっさか	にっさか	各平均8.8×5.7
727	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	かけ川	かけがわ	各平均8.8×5.7
728	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	ふくろい	ふくろい	各平均8.8×5.7
729	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	みつげ	みつげ	各平均8.8×5.7
730	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判挿物	彩色摺五拾三次	はままつ	はままつ	各平均8.8×5.7

731	401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	まへさか	まへさか	各平均8.8×5.7	
732	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	あら井	あらい	各平均8.8×5.7	
733	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	しらすか	しらすか	各平均8.8×5.7	
734	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふた川	ふたがわ	各平均8.8×5.7	
735	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	よしだ	よしだ	各平均8.8×5.7	
736	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ごゆ	ごゆ	各平均8.8×5.7	
737	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	あかさか	あかさか	各平均8.8×5.7	
738	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふじ川	ふじかわ	各平均8.8×5.7	
739	402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	おかざき	おかざき	各平均8.8×5.7	
740	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ちりう	ちりう	各平均8.8×5.7	
741	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	なるミ	なるみ	各平均8.8×5.7	
742	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みや	みや	各平均8.8×5.7	
743	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	くわな	くわな	各平均8.8×5.7	
744	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	四日市	よっかいち	各平均8.8×5.7	
745	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	石やくし	いしやくし	各平均8.8×5.7	
746	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	せうの	しょうの	各平均8.8×5.7	
747	403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	か免山	かめやま	各平均8.8×5.7	
748	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	せき	せき	各平均8.8×5.7	
749	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	さかのした	さかのした	各平均8.8×5.7	
750	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	つちやま	つちやま	各平均8.8×5.7	
751	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みなくち	みなくち	各平均8.8×5.7	
752	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	いしべ	いしべ	各平均8.8×5.7	
753	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	くさ津	くさつ	各平均8.8×5.7	
754	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	大津	おおつ	各平均8.8×5.7	
755	404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	京一	きょういち	各平均8.8×5.7	
756	405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	其二	そのに	各平均8.8×5.7	
757	405	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	日本橋	にほんばし	平均22.8×17.0
758	405	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	品川	しながわ	23.1×17.2
759	405	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	川崎	かわさき	平均22.8×17.0
760	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	神奈川	かながわ	22.7×17.1
761	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	程ヶ谷	ほどがや	21.9×15.7
762	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	戸塚	とつか	22.4×16.6
763	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	藤澤	ふじさわ	22.8×17.0
764	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	大磯	おおいそ	平均22.8×17.0
765	406	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	箱根	はこね	22.8×17.0
766	407	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	原	はら	22.8×17.0
767	408	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	藤枝	ふじえだ	23.2×17.4
768	408	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	袋井	ふくろい	平均22.8×17.0
769	408	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	濱松	はままつ	22.8×17.1
770	409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	藤川	ふじかわ	22.8×17.0
771	410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	石薬師	いしやくし	23.3×17.3
772	410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	土山	つちやま	22.8×17.1
773	410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	水口	みなくち	平均22.8×17.0
774	410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	石邊	いしべ	22.9×17.2
775	411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	草津	くさつ	23.2×17.3
776	411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	大津	おおつ	23.2×17.4
777	411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴	京都	きょうと	22.9×17.2
778	412	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	程ヶ谷	ほどがや	平均11.2×17.4	
779	412	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	藤沢	ふじさわ	平均11.2×17.4	
780	413	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	小田原	おだわら	平均11.2×17.4	
781	413	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	はら	はら	平均11.2×17.4	
782	414	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	につさか	につさか	平均11.2×17.4	
783	415	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	袋井	ふくろい	平均11.2×17.4	
784	416	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	なるミ	なるみ	平均11.2×17.4	
785	417	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	大津	おおつ	平均11.2×17.4	
786	417	北斎画	文化1~8	1804~11	錦絵	色紙判揃物	見立忠臣蔵	三段目	みたてちゆうしんぐら		
787	420	北斎 印：不明・不明	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅	鮎図		ふなず	26.2×38.0	
788	420	無款	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅	ほととぎすを聞く読書美人図		ほととぎすをきくど	116.4×49.7	
789	420	北斎画 印：葛しか	文化7~15	1810~18	肉筆画	紙本着色一幅	西瓜と包丁		すいかとほうちよう		
790	421	葛飾北斎 印：亀毛蛇足	文化6~7	1809~10	肉筆画	縦書着色一幅	源氏物語図		げんじものがたり	84.5×36.5	
791	421	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	風流東都八景	两国の秋月	りようごくのしゆ	各23.1×17.3	
792	422	葛飾北斎筆 印：雷震	文化6~10	1809~13	肉筆画	紙本着色一幅	花魁図		おいらんず	112.8×26.0	
793	422	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	東都十二景	おちやのミつ	おちやのみず	11.5×17.5	
794	423	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	中判 近江八景	瀬田の夕照	せたのゆうしょう	23.2×17.4	
795	423	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	中判 近江八景	石山の秋の月	いしやまのあきの	22.7×16.9	
796	424	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	中判 近江八景	比良の暮雪	ちゅうばんおうみ	23.1×17.3	
797	424	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	中判 近江八景	堅田の落雁	かただのらくがん	23.2×17.5	
798	424	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物	中判 近江八景	矢橋の帰帆	やばせのきはん	22.6×16.9	
799	424	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物	新板 近江八景	粟津の晴嵐	あわづのせいらん	23.2×17.6	
800	425	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物	新板 近江八景	比良の暮雪	ひらのぼせつひら	22.8×17.2	
801	425	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物	新板 近江八景	三井の晩鐘	みのぼんしょう	23.1×17.1	
802	425	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物	新板 近江八景	石山の秋月	いしやまのしゆ	22.8×17.2	
803	425	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景	せたのせきせう	せたのせきしょう	平均11.5×17.4	

804	425	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 いし山のあきの月	いしやまのあきの月	平均11.5×17.4
805	426	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 あはづのせいらん	あわづのせいらん	平均11.5×17.4
806	426	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 からさきのよるの	からさきのよるの	平均11.5×17.4
807	426	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 ひらのぼせつ	ひらのぼせつ	平均11.5×17.4
808	426	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 かたゝのらくがん	かただのらくがん	平均11.5×17.4
809	426	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 やばせのきはん	やばせのきはん	平均11.5×17.4
810	426	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 みゐのぼんせう	みゐのぼんせう	平均11.5×17.4
811	426	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 陸奥 千鳥	しゅういつむたま	23.3×17.4
812	427	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 近江 はぎ	おうみ はぎ	22.2×16.9
813	427	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 山城 井出	やましろ いで	22.5×16.9
814	427	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 津の国 打衣	つのに きめた	22.5×16.9
815	427	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 紀伊の国 毒の玉川	きいのくに どく	23.3×17.7
816	427	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 武蔵手作	むさし てづくり	23.0×17.8
817	428	かつしか北斎画	文化3~7	1806~10	錦絵	縦版	道の踊り	みちのおどり	45.5×25.5
818	428	北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	竹に昼顔図	たけにひるがおず	27.0×37.4
819	429	葛飾北斎筆 印: 雷震	文化7~15	1810~18	屏風絵	絹本着色双幅	春秋美人図	しゅんじゅうびじ	82.9×33.8
820	429	東陽葛飾北斎版政享 印: 雷震	文化7~9	1810~12	肉筆画	掛幅絹本着色	千野兵庫肖像	ちのひょうごしよ	78.9×40.8
821	429	北斎 印: 辰・政	文化1~13	1804~18	肉筆画	紙本着色額装	梅樹図 (白梅図)	ばいじゅず	26.2×37.9
822	429	北斎 印: 雷震	文化7~11	1810~14	肉筆画	絹本着色一幅	梅樹図	ばいじゅず	115.0×41.5
823	430	北斎 印: 亀毛蛇足	文化3~7	1806~10	肉筆画	絹本着色一幅	花魁と禿	おいらんとかむろ	117.3×33.3
824	430	北斎戴斗 印: 亀毛蛇足	文化7~12	1810~15	肉筆画	掛装絹本着色一幅	夏粧美人図	かしょうびじんず	72.0×29.9
825	430	北斎筆 印: 雷震	文化7~15	1810~18	肉筆画	絹本着色二曲一隻	鶴鶴図	かくじゃくず	25.1×155.8
826	430	北斎画	文化6~10	1809~13	团扇絵	团扇絵色摺	菖蒲に鯉図	しょうぶにこいず	
827	430	北斎 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	紙本着色一幅	糸瓜に雀図	へちまにすずめず	35.5×25.0
828	431	無款	年代不明	不明	摺物	横長色摺	潮干狩図 (手を引かれる子ども判)	しおひがりず	
829	431	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化4~7	1807~10	肉筆画	絹本着色一幅	潮干狩図 (重文判)	しおひがりず	54.7×86.5
830	433	北斎筆 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇面	猪口とほおずき図	ちよくとほおずき	17.6×46.0
831	433	葛飾北斎筆 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	大黒に二股大根図 (二股大根と大黒図)	だいこくにふたま	58.4×25.0
832	433	北斎戴斗筆 印: ふもとのさと	文化7~11	1810~14	扇面画	紙本着色扇面	桔梗図	ききょうず	55.6×26.8
833	433	北斎画 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇面	箱にもたれる美人図 (芸者図)	はこにもたれるび	22.3×47.3
834	434	北斎 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	宝尽し図	たからづくしず	37.0×25.5
835	434	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	布袋図	ほていず	115.2×29.7
836	435	戴斗逆筆	文化7~11	1810~14	肉筆画	紙本着色一幅	逆筆布袋図	ぎやくひつほてい	33.6×46.8
837	435	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) くつろぐ中間	くつろぐちゅうげ	22.6×16.5
838	436	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 身づくろい	みづくろい	
839	436	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 出語り	でがたり	22.9×16.9
840	436	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) お稽古	おけいこ	22.8×16.8
841	436	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 魚頭観音	ぎょとうかんのん	
842	436	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 転ぶ駕籠昇き	ころぶかこかき	22.7×16.8
843	437	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 柱ぐり	はしらぐり	22.9×16.5
844	437	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 川渡し	かわわたし	23.1×16.8
845	437	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 酒盛り	さかもり	22.7×16.8
846	438	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 あんまとり	あんまとり	11.8×17.5
847	438	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 御慶	ぎょけい	
848	438	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 若い信女	わかいしんによ	11.5×16.4
849	439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 いくちなし	いくちなし	
850	439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 瓜の皮	うりのかわ	11.0×16.9
851	439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 玉簾	たますだれ	11.5×17.4
852	439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 皮きり	かわきり	
853	439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 芋	いも	
854	440	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 にくみ口	にくみぐち	
855	441	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 不承知	ふしょうち	
856	441	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 下手の将棋	へたのしょうぎ	各平均11.5×17.5
857	442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 ばばさまのごこと	ばばさまのごこと	各平均11.5×17.5
858	442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 孿んだ男	はらんだおとこ	各平均11.5×17.5
859	443	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 辨かけ	いかけ	各平均11.5×17.5
860	444	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 鱈	うなぎ	各平均11.5×17.5
861	445	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判	浅草観音雷神門	らいじんもん	
862	445	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	絹本着色一幅	墨堤三美人	ぼくていさんびじ	52.9×114.7
863	445	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	五美人図	ごびじんず	40.8×78.9
864	446	葛飾北斎画	文化1~10	1804~13	肉筆画	絹本着色一幅	五美人図	ごびじんず	86.4×34.3
865	446	葛飾北斎筆 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇一面	緑台の三美人図	えんたいのさんび	18.7×47.0
866	446	葛飾北斎 印: 雷震	文化7~8	1810~11	肉筆画	絹本着色一幅	立美人図	たちびじんず	82.3×30.6
867	447	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化3~10	1806~13	肉筆画	掛幅絹本着色一幅	美人夏姿図	びじんなつすがた	85.3×29.4
868	447	北斎画 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	雉子図	きじず	32.1×55.4
869	447	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化7~8	1810~11	肉筆画	絹本着色一幅	化粧美人図	けしょうびじんず	95.7×33.2
870	447	北斎戴斗筆 印: ふもとのさと	文化7~14	1810~17	肉筆画	紙本墨画淡彩一幅	羅漢図	らかんず	100.0×41.5
871	448	画狂老人北斎筆 印: 一人形	文化6~10	1809~13	肉筆画	紙本着色一幅	野人対瓶花	やじんたいいひか	113.5×49.0
872	448	北斎戴斗 印: 辰・政	文化7~11	1810~14	扇面画	扇面着色一面	芋の図	いものず	17.5×48.5
873	448	北斎画 印: 辰・政	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	舟まんじゅう図	ふなまんじゅうず	24.0×30.0
874	448	前北斎戴斗筆 印: ふしのやま	文化10~文政2	1813~19	肉筆画	絹本着色一幅	雪中傘持ち美人図 (雪中美人図)	せっちゅうかさもち	99.5×34.7
875	449	北斎 印: 亀毛蛇足	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅	浅妻舟	あさつまぶね	84.0×26.5
876	449	葛飾戴斗筆 印: 不明	文化11~文政4	1806~21	肉筆画	絹本淡彩一幅	大竜巻図	おおたつまさず	

877	449	北斎改戴斗筆 印: ふしのやま	文化11~文政2	1814~19	扇面画	紙本彩色扇一面	なまこ図	なまこず	
878	450	無款	文化11~文政2	1814~19	画稿	墨絵	画稿花魁図	おいらんず	114.2×54.0
879	450	無款	文化年間	1804~18	提灯絵	墨摺淡彩	龍虎	りゅうこ	40.6×30.5
880	450	前北斎筆 印: 辰・政	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	紙本淡彩一幅	美人図・賛	びじんず さん	25.7×26.7
881	451	北斎画 印: 亀毛蛇足	文化1~10	1804~13	肉筆画	絹本着色一幅	鯉鱈図	あんこうず	30.5×55.5
882	451	北斎画 花押	文化3~8	1806~11	肉筆画	絹本着色掛幅二幅	新年の行事図 若水の用意・初夢	しんねんのぎょう	115.8×44.2
883	451	不染居北斎画 印: 辰政	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	茶筌壳図	ちやせんうりず	46.1×23.6
884	452	北斎戴斗筆 印: 雷震	文化7~8	1810~11	肉筆画	紙本着色一幅	茶筌壳図	ちやせんうりず	
885	452	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 雨乞小町	あまごいこまち	各約62.5×45.5
886	452	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 草子洗小町	そうしあらいこま	各約62.5×45.5
887	452	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 鶺鴒小町	おうむこまち	各約62.5×45.5
888	453	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 清水小町	しみずこまち	各約62.5×45.5
889	453	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 通小町	かよいこまち	各約62.5×45.5
890	453	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 卒都婆小町	そとぼこまち	各約62.5×45.5
891	453	北斎改戴斗 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 関寺小町	せきでらこまち	各約62.5×45.5
892	453	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	肉筆画	紙本着色一幅	八朔大夫図	はつさくたゆうず	115.5×45.6
893	454	北斎改戴斗筆 印: ふもとのさと	文化11~12	1814~15	肉筆画	絹本着色一幅	煙管持つ立美人図	きせるもつたちび	71.7×26.7
894	455	前北斎戴斗筆 印: 葛しか	文化7~13	1810~16	肉筆画	絹本着色一幅	雪の信濃路	ゆきのしなのじ	
895	455	前北斎戴斗筆 印: 葛しか	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	鶏図	にわとりず	97.0×34.0
896	455	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	文化年間	1809~18	肉筆画	紙本着色一幅	矢細工師	やさいくし	20.0×28.2
897	456	東都葛飾北斎戴斗筆 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	絹本着色一幅	列子図	れっしず	94.3×37.1
898	456	北斎戴斗筆 印: 葛しか	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	攤衣美人図 (姑図)	きぬたびじんず	97.5×34.5
899	456	北斎画 印: 雷震	文化8~12	1811~15	肉筆画	着色一幅	達磨図	だるます	28.1×19.8
900	456	画狂人北斎画	文化年間	1804~18	墨絵	紙本墨画	達磨図	だるます	108.5×38.5
901	456	北斎改戴斗筆 印: ふしのやま	文化6~文政4	1809~21	肉筆画	絹本着色一幅	内壁達磨図	めんぺきだるます	30.0×48.4
902	457	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	屏風絵	紙本着色六曲一隻	四季耕作図	しきこうさくず	107.0×292.0
903	457	北斎筆 印: 亀毛蛇足	文化9~11	1812~14	肉筆画	縦長版着色一幅	青楼美人繁昌図	せいろうびじんはんじょうず	
904	458	戴斗房中写 印: ふしのやま	文化12~文政2	1815~19	春画	着色	閨中交歓図	けいちゅうこうかんず	
905	459	前北斎戴斗筆 印: 不明	文化11~文政2	1814~19	肉筆画	絹本着色一幅	傾城図	けいせいず	107.0×41.2
906	459	北斎改为一筆	文化12~文政2	1815~19	肉筆画	掛幅絹本着色一幅	大原女図	おはらめず	94.5×30.3
907	459	北斎戴斗筆 印: ふもとのさと	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	絹本着色一幅	源氏物語 早敷図	げんじものがたりず	102.6×40.5
908	460	北斎改戴斗筆 印: ふしのやま	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	絹本着色一幅	立美人図	たちびじんず	108.0×40.5
909	460	北斎戴斗 印: 辰・政	文化11~15	1814~18	扇面画	着色一面	筍	たけのこ	17.6×50.0
910	461	北斎戴斗席上略筆	文化7~11	1810~14	扇面画	着色一面	生首図	なまくびず	23.3×48.5
911	461	葛飾北さみ 印: 葛飾	文化年間	1804~18	扇面画	着色一面	水恋鳥図扇面	みずこいどりずせ	20.8×44.2
912	461	前北斎戴斗筆 印: ふしのやま	文化12~文政2	1815~19	肉筆画	絹本着色一幅	年始まわりの遊女図	ねんしまわりのゆう	110.4×41.8
913	462	無款	文化5~10	1808~13	菓子袋	色摺	弁慶図	べんけいず	
914	464	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	横小判色摺揃物	三夕の内 まきたつ山	さんせき まきた	各平均13.2×18.1
915	464	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	横小判色摺揃物	三夕の内 しき立さわ	さんせき しぎた	各平均13.2×18.1
916	465	画狂老人北斎画	文化1~2	1804~05	摺物	倍柱絵判二枚続色摺	盆踊り図	ぼんおどりず	119.2×14.0
917	466	北斎画	文化年間	1804~18	摺物	紙本色摺	井戸端の美人	いどばたのびじん	13.6×18.2
918	467	無款	文化6~10	1809~13	摺物	色摺狂歌	鏡美人図 (二図) 永田コレクション	かがみびじんず	各20.3×7.0
919	467	無款	文化6~10	1809~13	摺物	色摺	鏡美人図 ビーカーモース コレクション	かがみびじんず	20.3×6.8
920	467	かつしか北斎画	文化6~10	1809~13	摺物	色摺狂歌	手紙を読む遊女 (手紙を持つ遊女)	てがみをよむゆう	17.0×12.7
921	468	葛飾北斎画	文化6~10	1809~13	摺物	中判色摺狂歌	花魁と禿	おいらんとかむろ	19.1×26.2
922	469	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	半切色摺	菊慈童	きくじどう	18.7×51.4
923	469	北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色摺狂歌	花魁道中	おいらんどうちゆ	14.3×28.4
924	469	かつしか北斎画	文化3~8	1806~11	摺物	半切色摺	美人投網 (日の出)	びじんとあみ	19.0×52.2
925	470	向岳北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色摺狂歌	高輪休茶屋	たかなわやすみじ	13.5×18.3
926	472	葛飾北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色紙判色摺狂歌	七福神 大黒の傀儡師	しちふくじん だい	21.6×19.3
927	472	北斎改戴斗筆	文化7~文政2	1810~19	肉筆画	私本着色一幅	詩歌美人図	しのかびじんず	87.6×29.6
928	474	無款	文化15/文政1	1818	絵馬図	桐板着色	劉備禮漢渡河図	りゅうびだんけい	61.0×98.0
929	474	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印: ふしのやま	文化15	1818	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 八編	でんしんかいしゅ	22.8×15.8
930	476	鼻山人	文化15/文政1	1818	艶本	半紙本色摺三冊	津満嘉佐根 (津間佳左寝)	つまがさね	
931	476	葛飾前北斎改戴斗画 印: 不明	文政1項	1818	錦絵	横大奉書鳥瞰図	総房海陸勝景奇覽 (総房一覽図)	そうぼうかいりくし	38.4×52.8
932	477	葛飾前北斎戴斗筆 印: たい斗	文政1	1818	錦絵	横大判鳥瞰図	東海道名所一覽	とうかいどうめいし	43.2×58.2
933	478	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印: ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 九編 傀儡女	ほくさいまんが	22.7×15.8
934	479	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印: ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十編 末尾	ほくさいまんが	22.9×15.4
935	479	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印: ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十編 累の怨恨	ほくさいまんが	22.9×15.4
936	480	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 奥付	ほくさいがしき お	25.7×18.3
937	480	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 蛭子	ほくさいがしき お	25.7×18.3
938	480	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 鈴花交魚	ほくさいがしき お	25.7×18.3
939	481	前北斎戴斗筆	文政2	1819	絵手本	中本墨摺二編一冊	画本早引 後編	えほんはやびき こうへん	
940	482	葛飾前北斎戴斗筆 印: たい斗	文政2	1819	錦絵	横大判鳥瞰図	木曾路名所一覽	きそじめいしよい	42.0×56.3
941	482	前北斎戴斗筆	文政2	1819	摺物	色摺狂歌	因幡の白兔	うなばのしろうさぎ	
942	482	葛飾戴斗筆 印: ふしのやま	文政2	1819	肉筆画	絹本着色一幅	鶺鴒図	うかいず	96.8×36.1
943	484	無款	文政3項	1820	艶本	大錦横判折帖	波千鳥 (白雲母彩色摺)	なみちどり	
944	485	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 雪中の万歳	せつちゅうのまんざい	
945	485	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 雪解川	ゆきどけがわ	
946	485	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 野分	のわき	
947	486	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 蛇埴子を巻く	へびきじをまく	
948	486	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 盲人の川越	もうじんのかわごえ	
949	487	北斎戴斗改為一筆 印: 葛しか	文政3項	1820	肉筆画	絹本着色一幅	白拍子図	しらびょうしず	98.9×41.9

950	487	北斎戴斗改葛飾為一筆	文政3	1820	摺物	色紙判色摺 揃物	空満屋連和漢武勇合三番之内 弁慶と	べんけいとからび	各約20.6×18.3
951	488	北斎戴斗改葛飾為一筆	文政3	1820	摺物	色紙判色摺 揃物	空満屋連和漢武勇合三番之内 大井子	おおいことはんか	各約20.6×18.3
952	488	北斎改葛飾為一筆	文政3	1820	摺物	色摺狂歌	碁盤人形の図	ごばんにんぎょうのず	
953	489	北斎改為一筆	文政3	1820	肉筆画	絹本着色一幅	獅子図(二図続)	ししず	46.2×69.5
954	491	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 あし貝	あしがい	各約20.0×17.6
955	491	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 うつせ貝	うつせがい	各約20.0×17.6
956	492	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 しづみ貝	しづみがい	各約20.0×17.6
957	493	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 ちくさ貝	ちくさがい	各約20.0×17.6
958	493	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 ほら貝	ほらがい	各約20.0×17.6
959	494	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺揃物揃物	元禄歌仙貝合 紫貝	むらさきがい	各約20.0×17.6
960	495	月癡老人為一筆	文政4	1821	摺物	色紙判色摺揃物	権垣連五番之内和漢画兄弟 農相如と	りんしょうじよ こ	各平均20.6×18.1
961	496	和合堂主人	文政4	1821	艶本	半紙本色摺	萬福和合神	まんぶくわごうし	22.5×15.7
962	496	月痴老人為一筆 印:さきのほく	文政4項	1821	団扇絵	色摺	梅に鶯	うめにうぐいす	23.5×31.5
963	497	かつしか為一筆	文政4	1821	摺物	色紙判色摺狂歌	葛飾玄武二番続 蛇	かつしかげんぶ	19.3×18.5
964	498	画狂人北斎画	文政5	1822	絵手本	大本墨絵	北斎骨法婦人集	こっぼうふじんし	24.9×17.8
965	499	不染居為一筆 印:葛しか	文政5項	1822	肉筆画	絹本着色一幅	餅搗き図	もちつきず	54.3×85.0
966	500	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 駒鳥	こまどり	21.0×18.6
967	501	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 駒宮蒲	こましょうぶ	20.7×18.0
968	501	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 初午詣	はつうまもうで	20.7×17.8
969	501	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 駒下駄	こまげた	21.0×18.0
970	502	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 駒止石 御厩川岸 駒形堂	こまどめいし おん	各約20.8×18.1
971	502	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 競馬香	けいばこう	20.5×18.2
972	504	不染居為一筆 印:瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺揃物狂歌	馬尽 有馬産	ありまさん	
973	505	北斎改為一筆	文政5	1822	摺物	紙本角判色摺狂歌	四姓ノ内 源 小鳥丸の一腰	しせいのうち み	21.3×18.1
974	506	不染居為一筆	文政5	1822	摺物	中判色摺狂歌	枕草子を讀む娘(文庫脇の女性)	まくらごそうしをよ	21.3×18.6
975	507	偶定連夜好	文政6	1823	艶本	中本色摺見開き	縁結出雲杉(偶定連夜好)	えんむすびいづも	26×19
976	507	武蔵北斎載(載)・斗先生注嗣意	文政6	1823	絵手本	半紙淡彩一冊	一筆画譜(角書:伝神開手)	いっぴつがふ	15.8×22.8
977	509	前北斎為一誌	文政6	1823	絵手本	横中本墨摺	今様繪巻(旁部分は竹冠に金) 雛形	いまようせつきんひ	12.8×18.1
978	509	前北斎为一画図	文政6	1823	錦絵	横大々判	百橋一覽	ひやっきょういち	42.6×56.4
979	510	北斎改為一筆	文政6	1823	摺物	色紙判色摺狂歌	稚遊拳三番続之内 石(盆景を造る娘)	おさなあそび い	21.5×18.3
980	510	北斎改為一筆	文政6	1823	摺物	色紙判色摺狂歌	稚遊拳三番続之内 紙	おさなあそび か	20.3×17.4
981	511	北斎改葛飾为一画	文政7	1824	案内書	墨摺一冊	江戸買物独案内	かいものひとりあ	12.0×20.0
982	511	前ほくさみ為一筆	文政7	1824	絵手本	中本墨摺一冊	新形小紋帳	しんがたこもんち	18.1×12.3
983	512	前北斎为一筆 印:つ(ず)によつ	文政7項	1824	錦絵	横大判判鳥獸図	奥州塩竈松島之略図	おうしゅうしおが	40.8×54.5
984	512	まねする甲のはつ春かつしかの親	文政7	1824	摺物	色摺揃物狂歌	色紙判五枚揃の役者絵 団十郎と衆三	だんじゅうろん	20.7×18.5
985	513	北斎改為一筆	文政7	1824	摺物	色摺狂歌	羅生門	らしょうもん	19.7×26.4
986	516	北斎改為一筆	文政8	1825	料理本	墨摺	料理通 二編(角書:江戸流行)八百	りょうりつう に	18.4×14.8
987	517	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 小田原町	おだわらちよう	12.7×19.6
988	517	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 茅場町	かやばちよう	12.7×19.6
989	517	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 石町	こくちよう	12.7×19.2
990	517	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 外神田	そとかんだ	平均12.7×19.3
991	517	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 馬喰町	ばくろちよう	12.7×19.1
992	518	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 御蔵前	おくらまえ	12.7×19.1
993	518	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 四ツ谷	よつや	平均12.7×19.3
994	518	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 佃島	つくだじま	12.7×19.4
995	518	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 通町	とおりちよう	平均12.7×19.3
996	518	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺揃物	新板大道図彙 無題	むだ	平均12.7×19.3
997	519	無款	文政8	1825	肉筆画	絹本着色胡粉一幅	細女命と猿田彦命	うずめとさるたひこ	
998	519	北斎改為一筆 印:二人人形	文政8	1825	摺物	色摺狂歌	小禽	しょうきん	18.9×17.2
999	522	無款(推定:北斎)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 早駆け	はやがけ	26.7×40.1
1000	522	無款(推定:北斎)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 驟雨の夕立	しゅううのゆうだ	27.2×39.8
1001	522	無款(推定:北斎と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 漁師の家族	りょうしのかぞく	27.6×40.2
1002	523	無款(推定:北斎と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 呉服商(商家の図)	ごふくしょう	27.8×40.1
1003	523	無款(推定:北斎と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 年始回り	ねんしまわり	39.8×28.4
1004	523	無款(推定:魚屋北溪か二代戴斗)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 花魁と禿	おいらまかむろ	40.0×27.6
1005	523	無款(推定:魚屋北溪)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 花見図	はなみず	40.0×27.2
1006	524	無款(推定:北斎と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・帛・コレクション 端午の節句	たんごのせつく	40.2×27.6
1007	524	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武家	ぶけ	45.2×31.7
1008	525	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 町家の娘	ちようかのむすめ	45.4×31.8
1009	525	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武家の奥方	ぶけのおくがた	45.4×31.1
1010	525	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 町家の男	ちようかのおとこ	45.5×31.8
1011	525	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武士の乗馬	ぶしのじょうば	31.6×45.4
1012	526	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 日本橋辺風	にほんばしへんふ	31.6×45.5
1013	526	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 大山詣	おやまもうで	31.7×45.6
1014	526	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 土手仕事	どてしごと	31.7×45.5
1015	526	無款(推定:北斎か二代戴斗)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 神楽巫女	かぐらみこ	45.2×31.5
1016	526	無款(推定:北斎か魚屋北溪)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 井戸掘り	いどほり	45.4×31.7
1017	527	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 今戸瓦窯	いまだかわらかま	45.5×34.7
1018	527	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 海女	あま	45.3×31.7
1019	527	無款(推定:北斎)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 雨中の漁	うちゅうのりよう	31.7×45.4
1020	527	無款(推定:北斎と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 海浜の漁師	かいひんのりょう	31.7×45.2
1021	528	無款(推定:北斎と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 漆屋 ろうそ	うるしや ろうそ	31.5×45.3
1022	528	無款(推定:北斎と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 提灯張り	ちようちんはり	31.5×45.3

1023	528	大塚八郎	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 隅田川風景	すみだがわふうけ	24.5×40.4
1024	529	無款	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	行楽図	こうらくず	31.8×45.7
1025	529	無款	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一幅	大川楼上図	おおかわろうじょ	31.6×45.5
1026	530	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 日本橋図	にほんばしず	
1027	530	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 両国橋図	りょうごくばしず	
1028	530	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 隅田川の岸辺	すみだがわのきしべ	
1029	530	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 品川夜の月	しながわよりのつき	
1030	530	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 冬景色	ふゆげしき	
1031	531	無款(前北斎斗筆 印:葛しか)	文政6~9	1823~26	肉筆画	着色一幅	合せ鏡見美人図	あわせかがみみび	94.2×33.0
1032	531	無款(北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	着色一幅	花魁道中図	おいらんどうちゅ	86.2×31.5
1033	537	為一写・葛飾为一筆・为一模・	文政9	1826	読本	随筆風二冊	還魂紙料(すきかへし)若衆木偶	かんごんしりょう	
1034	532	前北斎为一筆 印:葛しか	文政9	1826	肉筆画	絹本墨絵一部淡彩一	鍾馗図	しょうきず	102.2×30.4
1035	535	葛飾斗先生画	文政10	1827	絵手本	半紙本淡彩一冊	万職図考 初編	ばんしよくずこう	
1036	535	北斎为一散画	文政10	1827	肉筆画	紙本着色掛物一幅	歌占図	うたうらず	124.0×50.5
1037	536	北斎改为一画	文政10	1827	摺物下絵	墨摺	月宮殿嫦娥之遊 報条	げつきゅうでんじょうが	
1038	536	葛飾北斎为一筆 印:葛しか	文政10頃	1827	肉筆画	絹本着色一幅	花和尚図(花和尚魯智深図)	かおしょうず	105.5×42.4
1039	540	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 奥付 印影	えほんていきんおうらい	
1040	540	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 街頭の情景	えほんていきんお	23.7×16.0
1041	541	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 永寿堂の店頭	えほんていきんお	23.7×16.0
1042	541	为一筆	文政11	1828	絵手本	横本一冊淡彩	盆面独稽古(角書:光悦正流)初編	ぼんがひとりのけいこ	
1043	541	無款	文政11	1828	教訓本	半紙本一冊	眼前教近道	まのあたりおしえの	23.0×15.0
1044	543	葛しか応為酔女筆	文政12	1829	往来物	大本墨摺	女重宝記	おんなちょうほうき	
1045	545	葛飾前北斎为一筆 印:ふもと	文政12	1829	絵手本	半紙本一冊	忠義水滸伝画本(内題:百八星誕傳)	ちゅうぎすいこんでん	22.6×15.5
1046	545	老为一写意	文政12	1829	摺物	色摺狂歌	七里ヶ浜ヨリ腰越ヲ眺望	しちりがはまよりこ	20.6×18.5
1047	546	葛飾前北斎为一老人画	文政12	1829	下絵集	墨絵	万物絵本大全図	ばんもつえほんだい	各頁平均11.2×15.
1048	546	ふしのやま	文政12	1829	印影	印影	ふしのやま	ふしのやま	
1049	547	東都北斎斗筆	文政年間	1818~30	絵手本	大本一冊墨摺	絵本兩筆 卷末図	えほんりょうひつ	
1050	547	無款	文政10~13	1827~30	艶本	十二枚折帖	會本佐勢毛が露	えほんさせもがつゆ	
1051	547	無款	文政年間	1818~30	春画	絹本着色一幅	春愁図	しゅんしゅうず	
1052	548	前北斎斗筆 印:葛しか	文政1~4	1818~21	肉筆画	絹本着色一幅	鶏図	にわとりず	27.0×35.1
1053	548	北斎为一筆 印:ふしのやま	文政1~4	1818~21	肉筆画	絹本着色一幅	团扇と美人図	うちわとびじんず	74.0×32.4
1054	548	自画賛 静・万字	文政5~13	1822~30	摺物	色紙判色摺	漁師図	りょうしず	20.6×17.4
1055	548	前北斎为一筆 印:葛しか	文政3~6	1820~23	肉筆画	紙本着色一幅	月下猪図	げつかいのししず	138.4×58.9
1056	549	北斎改为一席上 印:ふしのやま	文政1~4	1818~21	屏風絵	紙本着色六曲一隻	松下群雀図	しょうかぐんじゃ	85.0×256.0
1057	549	葛飾前北斎为一筆 印:葛しか	文政5~10	1822~27	肉筆画	絹本着色一幅	巖頭の鶴図(雪中の鶴図)	がんとうのうず	41.3×71.3
1058	550	北斎改为一筆 印:一人人形	文政9~13	1826~30	肉筆画	絹本着色額装一面	蟹づくし	かにづくし	47.6×60.1
1059	550	北斎为一筆 印:葛しか	文政10~11	1827~29	肉筆画	紙本着色軸装一幅	豫譲	よじょう	135.7×62.5
1060	550	北斎改为一筆 印:葛しか	文政5~8	1822~25	肉筆画	絹本着色一幅	堀川夜討図	ほりかわようちず	106.3×37.6
1061	551	東都北斎为一筆 印:二人人形	文政年間	1818~30	肉筆画	絹本着色一幅	手踊図	ておどりず	86.5×32.2
1062	551	無款	文政年間	1818~30	肉筆画	絹本着色一幅	蚊帳を吊る美人図	かやをつるびじん	130.0×42.0
1063	551	北斎改为一筆 印:葛しか	文政5~10	1822~27	肉筆画	絹本着色一幅	お福図	おふくず	87.2×28.0
1064	551	为一筆 印:ふしのやま	文政9~13	1826~30	肉筆画	着色一幅	母子図	ぼしず	
1065	552	前北斎为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	寺島法泉寺詣	てらしまほうせんじ	20.5×27.0
1066	552	北斎改为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	五歌仙 香	ごかせん こう	20.5×18.9
1067	552	北斎改为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	五歌仙 衣	ごかせん ころも	21.0×18.5
1068	553	無款	文政6~天保1	1823~30	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十一編	ぼくさいまんが	22.8×15.8
1069	553	葛飾为一老人画	文政5~天保5	1822~34	絵本	半紙本一冊	絵本女今川	えほんおんないま	22.5×15.6
1070	555	前北斎为一筆 印:葛しか	文政9~天保5	1826~34	肉筆画	絹本着色一幅	軍鶏図	しやもず	134.0×46.4
1071	555	葛飾前北斎为一筆 印:葛しか	文政9~天保5	1826~34	肉筆画	絹本着色一幅	朝顔に鶴図	あさがおにうず	36.5×55.8
1072	556	北斎为一(?)	文政1~天保5	1818~34	肉筆画	掛幅絹本着色	白椿に錦鶏図	しろつばきにきん	103.0×35.3
1073	556	北斎为一筆 印:葛しか	文政3~天保1	1820~30	肉筆画	絹本着色一幅	六歌仙図	ろっかせんず	116.0×33.2
1074	556	無款	文政9~天保5	1826~34	屏風絵	紙本着色六曲一双	十二か月花鳥図	じゅうにかげつち	約146.4×51.8
1075	557	前北斎为一筆	文政9~天保5	1826~34	摺物	色紙判色摺狂歌	鶯宿梅	おうしゅくばい	
1076	558	●●人為一筆	文政5~天保5	1822~34	摺物	横中判色摺狂歌	江の島詣り	えのしままいり	19.2×26.5
1077	558	北斎改为一筆	文政5~天保5	1822~34	摺物	色摺 句	箱根芦ノ湖の富士	はこねあしのこの	21.0×18.1
1078	560	魚屋北溪	文政13	1830	絵手本	色摺一冊	(北斎)道中画譜	どうちゅうがふ	
1079	561	北斎改为一筆	文政13	1830	摺物	大奉書全紙判色摺	汐汲み	しおくみ	42.5×55.6
1080	563	前北斎为一図	天保2頃	1831	双六画	大大判 色摺	鎌倉 江ノ島 大山 新板往来双六	かまくらえのしまおやま	
1081	563	店帯七十二翁前北斎为一筆	天保2	1831	狂歌絵本	半紙本一冊色摺	女一代栄花集 花見帰りの商家の女房	おんないちだいえいが	
1082	563	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 しうねん	ひやくものがたり	26.0×18.9
1083	564	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 お岩さん	ひやくものがたり	26.2×18.7
1084	564	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 さらやしき	ひやくものがたり	26.0×18.8
1085	564	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 小はだ小平二	ひやくものがたり	26.1×18.6
1086	565	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 笑ひはんにゃ	ひやくものがたり	25.6×18.8
1087	565	アンリリヴィエール		1988~92	絵画	着色揃物	エッフェル塔三十六景	えつへるとう	
1088	565	河村蝦雪	明和4	1767	絵本	墨摺	百富士	ひやくふじ	
1089	566	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 江戸日本橋	えどにほんばし	25.4×37.7
1090	566	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世	えどするがちょう	25.8×38.2
1091	566	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 東都駿台	とうとするがだい	26.5×38.4
1092	567	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	とうとあさきほん	25.2×36.5
1093	567	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 深川万年橋下	ふかがわまんねんば	25.1×37.1
1094	567	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみ	ごひゃくらんじ	25.1×37.0
1095	568	北斎改为一筆	天保1頃	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 青山円座松	あおやまえんざの	25.1×37.0

1096	568	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	隠田の水車	おんでんのすいし	26.0×38.5
1097	568	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	下目黒	しもめぐろ	25.8×38.6
1098	569	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	礪川雪ノ且	こいしかわゆき	26.3×38.8
1099	569	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	御厩川岸から两国橋	おんまやかしからり	26.0×38.6
1100	570	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	隅田川閑屋の里	すみだがわせきや	25.4×37.9
1101	570	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武州千住	ぶしゅうせんじゅ	25.4×37.8
1102	571	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武陽佃島	ぶようつくだじま	25.0×37.3
1103	571	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	上総の海路	かづさのかいじ	25.3×37.8
1104	571	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	登戸浦	のぶとうら	26.2×38.4
1105	572	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	常州牛堀	じょうしゅううし	26.0×38.1
1106	573	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	神奈川沖浪裏	かながわおきなみ	25.7×37.9
1107	573	北斎为一筆	天保1	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武州玉川	ぶしゅうたまがわ	24.8×36.7
1108	574	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道程ヶ谷	とうかいどうほだ	24.6×37.1
1109	574	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州七里浜	そうしゅうしちり	25.3×37.3
1110	574	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州江の島	そうしゅうえのし	25.4×37.6
1111	574	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州梅澤左	そうしゅううめざ	25.6×37.8
1112	575	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州箱根湖水	そうしゅうはこね	25.3×38.0
1113	575	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州三嵩越	こうしゅうみしよ	25.3×37.6
1114	575	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	山下白雨	さんかばくう	25.7×37.4
1115	575	無款	不詳	不詳	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	山下白雨 変わり図	さんかばくう かわりず	
1116	576	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	凱風快晴	がいふうかいせい	25.4×38.0
1117	576	無款	不詳	不詳	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	凱風快晴 青富士	がいふうかいせい あおふじ	
1118	577	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州江尻	すんしゅうえじり	24.2×36.2
1119	577	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道江尻田子の浦	とうかいどうえじり	26.2×39.1
1120	578	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	遠江山中	とうしゅうなかつ	26.0×38.4
1121	578	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道吉田	とうかいどうよし	26.0×38.3
1122	578	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	尾州不二見原	びしゅうふじみば	26.1×38.6
1123	579	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州犬目峠	こうしゅういぬめ	25.6×38.4
1124	579	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	信州諏訪湖	しんしゅうすわこ	25.3×37.9
1125	579	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州石斑沢	こうしゅうかじか	25.3×37.4
1126	580	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州三坂水面	こうしゅううみさ	25.5×37.7
1127	580	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	本所立川	ほんじょたてかわ	26.0×38.0
1128	581	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	徒千住花街眺望之	せんじゅかがいよ	24.4×37.0
1129	581	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道品川御殿山ノ	とうかいどうごて	24.9×36.7
1130	581	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州伊沢峯	こうしゅういざ	24.6×37.2
1131	581	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	身延川裏不二	みのぶがわうらふ	25.3×37.0
1132	582	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州仲原	そうしゅうなかは	25.1×37.0
1133	582	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州大野新田	すんしゅうおおのし	25.8×38.2
1134	582	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州片倉茶園ノ不二	すんしゅうかたかく	25.7×38.4
1135	583	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道金谷ノ不二	とうかいどうかな	26.3×38.8
1136	583	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	諸人登山	もろびととざん	25.3×37.0
1137	586	静岡科学館 る・く・る						ペロ藍の素材 水溶液	べろあいのそざい	
1138	587	北斎改为一筆 印：葛しか	天保2	1831	团扇絵	团扇絵判錦絵	ペロ藍团扇絵シリーズ	鯉図	みずべのたわのか	23.2×28.7
1139	587	前北斎为一筆	天保2頃	1831	团扇絵	团扇絵判錦絵	露草に鶏と雛		つゆくさにわとり	22.9×29.2
1140	587	前北斎筆 印：二人人形	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	さより・石鯛・海老	さより いしだい えい	各平均22.0×16.1
1141	588	前北斎筆 印：二人人形	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	かかれい・かさご・赤かれい	かかれい かさご あか	各平均22.0×16.1
1142	588	前北斎筆 印：為一 ふしのやま	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	月下山水 滝山水	げつかさんすい た	各平均22.0×16.1
1143	588	前北斎筆 印：七十二翁・瓢	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	老人芋洗	ろうじんいもあら	23.5×16.7
1144	588	前北斎筆 印：ふしのやま・瓢	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	雪中の笥掘り	せつゆのたけの	各平均22.0×16.1
1145	589	前北斎筆 印：為弍	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	小禽に虹	しょうきんにあぶ	23.2×17.5
1146	589	前北斎筆 印：ゐ一のひん	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	雀に朝顔	すずめにあさがお	22.3×16.4
1147	589	前北斎筆 印：為弍	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	波に千鳥	なみにちどり	22.9×16.0
1148	589	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	武士土	ぶしし	
1149	590	前北斎画	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	瓦屋	かわらや	
1150	590	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	鯛釣り	たいつり	
1151	590	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	桜花の馬	おうかのうま	
1152	590	前北斎画	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	巡礼	しゅんれい	
1153	591	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	禁酒の狸々	きんしゅのしょうじょう	
1154	594	写前北斎为一筆	天保3	1832	表紙絵	合巻色摺	花雪吹縁櫓 前帙		はなぶきえんのしがらみ	
1155	594	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	泉崎夜月	せんざきやう	
1156	595	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	臨海湖声	りんかいこせい	
1157	595	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	条村竹籬	ぐめむらちくり	
1158	595	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	龍洞松壽	りゅうどうしょうとう	
1159	595	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	窟崖夕照	じゅんがいせきしょう	
1160	595	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	長虹秋霽	ちやうこうしゅうせい	
1161	596	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	城獄霊泉	じょうがくれいせん	
1162	596	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	中島蕉園	なかしまじょうえん	
1163	596	歌川広重	天保4	1833	錦絵	横大判	東海道五十三次内	四日市	よつかいち	
1164	600	前北斎为一画	天保4	1833	絵本	半紙本5冊	唐詩選画本	五言律	とうしせん ごんりつ	
1165	601	前北斎为一 印：之印	天保4	1833	表紙絵	合巻色摺	出世奴小万之伝		しゅつせやっこまんのでん	
1166	601	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 蚊針流		かばりながし	
1167	601	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 待子網		まつこあみ	
1168	602	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 戸宮川長繩		みやとがわながわ	

1169	602	無款	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 絹川はちふせ	きぬがわはちふせ	
1170	602	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 五島鯨突	ごといくじらつき	
1171	602	無款	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 甲州火振	こうしゅうひぶり	
1172	603	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 総州利根川	そうしゅうとねがわ	
1173	603	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 総州銚子	そうしゅうちょうし	
1174	603	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 下総登戸	しもうさのぶと	
1175	603	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判挿物	千絵の海 総州浦賀	そうしゅううらが	
1176	604	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 芥子	けし	24.8×36.8
1177	604	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 芙蓉に雀	ふよにすずめ	25.1×36.5
1178	605	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 桔梗にとんぼ	ききょうにとんぼ	24.8×36.2
1179	605	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 紫陽花に燕	あじさいにつばめ	25.0×36.2
1180	605	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 繪扇	ひおうぎ	24.8×36.2
1181	605	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 菊に虻	きくにあぶ	23.8×36.8
1182	606	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 牡丹に蝶	ぼたんにくちょう	24.9×36.1
1183	606	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 杜若にきりき	ほととぎすにきりき	24.8×36.2
1184	606	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 朝顔に蛙	あさがおにかえる	24.8×37.5
1185	607	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判挿物	西村屋大判花鳥シリーズ 百合花	ゆりばな	25.8×37.6
1186	607	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 和州吉野 義経馬洗滝	よしつねうまあら	38.5×25.7
1187	607	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	おくあみだがたき	37.5×25.7
1188	608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の瀧	ようろうのたき	37.1×25.1
1189	608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの瀧	ろうべんのたき	36.8×26.1
1190	608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの瀧	きりふりのたき	38.6×26.2
1191	608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 東都葵ヶ岡の瀧	あおいがおかのた	37.8×25.7
1192	608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清瀧くわん	きよたかきかんのん	38.2×26.5
1193	609	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判挿物	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	おののぼくふ	38.1×25.9
1194	609	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判挿物	雪月花 隅田の雪	せつげつか すみ	24.4×36.4
1195	609	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判挿物	雪月花 淀川の月	せつげつか よど	25.5×37.1
1196	609	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判挿物	雪月花 吉野の花	せつげつか よし	24.5×36.8
1197	610	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判挿物	勝景 雪月花 東都品川の雪	とうとしながわの	12.5×16.2
1198	610	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判挿物	勝景 雪月花 東都 飛鳥山の花	とうとあすかやま	12.5×16.2
1199	610	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判挿物	勝景 雪月花 山城 四条の月	やましろしじょう	12.2×16.7
1200	610	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判挿物	勝景 雪月花 摂津 淀川の月	せつつよどがわの	12.5×17.0
1201	610	前北斎为一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判挿物	勝景 雪月花 摂津 桜の宮花	せつつさくらのみ	12.5×17.0
1202	611	画狂人北斎画 印：ふもとのさと	天保4頃	1833	巻物絵	紙本着色一卷	豆州日金山眺望絵巻	ずしゅうひがねさん	29.3×337.5
1203	611	時年七十四 前北斎为一筆	天保4	1833	屏風絵	紙本着色六曲一双	玉川六景図（フリーア美術館）	たまがわろつけい	各扇132.0×47.8
1204	611	時年七十四 前北斎为一筆	天保4	1833	屏風絵	紙本着色六曲一双	玉川六景図（本来の配列）	たまがわろつけい	各扇132.0×47.8
1205	613	前北斎为一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	狎	ちん	21.7×28.5
1206	613	前北斎为一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	雉と蛇	きじとへび	22.6×29.1
1207	613	前北斎为一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	群鶏	ぐんけい	22.5×29.0
1208	616	無款	天保5	1834	絵手本	大判墨摺	伝神開手 北斎漫画 十二編	ほくさいまんが	22.7×15.7
1209	617	寫師前北斎为一老人画	天保5	1834	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本忠経	えほんちゆうきよ	22.8×15.8
1210	617	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 かめみど天神たいこぼ	かめみどたいこぼ	25.3×37.8
1211	618	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 足利行道山 くものか	あしかがくものか	25.7×38.2
1212	618	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 山城あらし山吐月橋	あらしやまとげつ	25.6×37.3
1213	618	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 すまのの国きんたいは	すまののくにきんたいは	25.0×36.9
1214	619	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 飛越の境つりはし	ひえつのはし	25.7×37.9
1215	619	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 かうつけ佐野ふなはし	かうつけのふなはし	24.9×36.8
1216	619	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 東海道岡崎矢はきのほ	おかざきやはきのほ	25.0×37.4
1217	620	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 えちぜんふくの橋	えちぜんふくの	25.0×38.4
1218	620	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 三河の八ツ橋の古図	やつはしのこず	25.8×38.1
1219	620	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 阿治川口天保山	あじがわぐちてんぼ	25.2×37.8
1220	621	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	横大判挿物	諸国名橋奇覽 摂津天満橋	せつしゅうてんま	25.8×37.6
1221	621	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 芍薬	しやくやく かな	24.3×17.9
1222	621	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶯 垂桜	うそ したれざくら	24.3×18.2
1223	622	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 文鳥	ぶんちょう ぶ	25.0×18.1
1224	622	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 藤 鶴笹	ふじ せきさい	25.8×18.6
1225	622	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 子規	こき ほととぎす	24.4×18.0
1226	623	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 黄鳥	おうちょう ばら	26.0×19.0
1227	623	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶺鴒	いかる おしろい	25.2×18.7
1228	623	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 翡翠	ふかわけみ しゃが	25.0×18.8
1229	624	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶇	いすか おにあぎ	25.4×18.6
1230	624	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判挿物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶇 翠雀	もず りり ゆき	25.4×18.6
1231	625	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判挿物	森治版長大判シリーズ 滝に鯉	たきにこい	52.2×23.2
1232	625	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判挿物	森治版長大判シリーズ 牧馬	ぼけり	51.3×23.5
1233	625	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判挿物	森治版長大判シリーズ 游亀	ゆき	50.0×23.8
1234	625	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判挿物	森治版長大判シリーズ 桜に鷹	さくらにたか	52.0×23.6
1235	625	前北斎为一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判挿物	森治版長大判シリーズ 雪の松に鶴	ゆきのまつにつる	49.6×23.2
1236	626	七十五歳前北斎为一改画狂老人世	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編・跋文	しょへんぼつぶん	各平均22.6×15.7
1237	627	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 木花開耶姫命	このはなさくやひ	各平均22.6×15.7
1238	627	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 孝盡五年不二峯出羽	ふじはつづげん	各平均22.6×15.7
1239	628	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 快晴の不二	かいせいのみふじ	各平均22.6×15.7
1240	628	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 二り 不二の山明き	ふじのやまびらき	各平均22.6×15.7
1241	628	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 其二	そのに	各平均22.6×15.7

1242	629	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 山亦山 尾州不二	やまたやま びし	各平均22.6×15.7
1243	629	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 洞中の不二 大森	おおも	各平均22.6×15.7
1244	630	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 田面の不二	たのものふじ	各平均22.6×15.7
1245	630	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 蘆中筏の不二	ろちゅういかだの	各平均22.6×15.7
1246	630	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 木枯の不二	こがらしのふじ	各平均22.6×15.7
1247	630	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 鏡臺の不二	きょうだいのふじ	各平均22.6×15.7
1248	631	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 千金の富士	せんきんのふじ	各平均22.6×15.7
1249	632	齢七十五歳北斎為一改出筆 印：葛しか	天保5	1834	肉筆画	絹本着色一幅	雲龍図	うんりゅうず	97.5×24.2
1250	633	画狂老人出筆 印：葛しか	天保5	1834	扇面画	紙本着色一面	鶴鶴図(雪中せきれい)	せきれいず	27.2×44.8
1251	634	無款	天保6	1835	自画像	書簡コマ絵墨摺	杖を突いた自画像	ゆえをついたじがぞう	
1252	635	前北斎親父	天保6	1835	自画像	書簡コマ絵墨摺	漫瓶を前にした自画像	しびんをまえにしたじがぞう	
1253	636	時年七十五前北斎为一他画・	天保6	1835	料理本	墨摺	料理通 四編(角書：江戸流行) 八百	りょうりつう	
1254	636	前北斎为一老人画	天保6	1835	絵本	半紙本墨摺一冊	画本千字文	えほんせんじもん	22.4×15.5
1255	638	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 福寿草と扇	ふくじゅそうとお	各25.6×36.1
1256	638	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 鷹(鷹匠の鷹)	たかず	各25.6×36.1
1257	638	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 雀とはさみ	すずめとはさみ	各25.6×36.1
1258	639	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 桜花と包み(杯と梨の花)	おうかとつつみ	各25.6×36.1
1259	639	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蛇と小鳥	へびとこどり	各25.6×36.1
1260	639	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 ほととぎすと虹	ほととぎすとにじ	各25.6×36.1
1261	639	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蝶となでしこ	かわけとなでしこ	各25.6×36.1
1262	640	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蛙とゆきのした	かえるとゆきのし	各25.6×36.1
1263	640	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 鮎と紅葉(鮎)	あゆともみじ	各25.6×36.1
1264	640	前北斎为一改画狂人出筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 塩鮎と鼠	しじげとねずみ	各25.6×36.1
1265	640	七十六歳前北斎为一改画狂老人出筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 井戸渡の不二	いどさらえのふじ	各約22.6×15.7
1266	641	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 竹林の不二	ちくりんのふじ	各約22.6×15.7
1267	641	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 登龍の不二	のぼりりゅうのふ	各約22.6×15.7
1268	641	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 盃中の不二 紺屋敷	はいちゅう こう	各約22.6×15.7
1269	642	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 海上の不二	かいじょうのふじ	各約22.6×15.7
1270	642	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 掛物の発端 三白	かけもの きんぱく	各約22.6×15.7
1271	642	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 寫真の不二	しゃしんのふじ	各約22.6×15.7
1272	643	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 夕立の不二	ゆうだちのふじ	各約22.6×15.7
1273	643	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 月下の不二	げつかのふじ	各約22.6×15.7
1274	644	七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6頃	1835	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 窓中の不二 刻不二	そうちゅう きざ	各約22.6×15.7
1275	645	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 野州遠景 男體山行	やちゅう なんだ	各約22.6×15.8
1276	645	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 来朝の不二	らいちょうのふじ	各約22.6×15.8
1277	645	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 羅に隔る 水道橋	らにへだたる すい	各約22.6×15.8
1278	646	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 瀧越の不二 鳥越	たきごし とりごえ	各約22.6×15.8
1279	647	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 橋下の不二 網裏	ほした あみうち	各約22.6×15.8
1280	648	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 千東の不二 羅漢寺	らかんじのふじ	各約22.6×15.8
1281	648	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 海濱の不二 ふしかいひん	ふしかいひん	各約22.6×15.8
1282	648	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 大尾一筆の不二	たいびいつつの	各約22.6×15.8
1283	649	前北斎出筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 木曾摺針帖	きそすりはりとお	23.3×30.0
1284	649	前北斎出筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 上列(州) 妙義山	じょうしゅうみょう	26.4×30.9
1285	650	前北斎出筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 相州袖ヶ浦	そうしゅうそでが	23.7×30.4
1286	651	無款	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 柿の本人應	かきのもとひとま	26.2×37.7
1287	651	前北斎	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 猿丸大夫	さるまるたゆう	25.2×36.1
1288	652	前北斎出筆	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 参議臺 海女	さんぎだかむら	25.0×36.3
1289	653	前北斎出筆	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 源宗朝臣	みんさちとむねゆき	23.9×35.0
1290	662	齢七十六歳前北斎为一改画狂老人	天保6	1835	屏風絵	着色八曲一隻	風凰図屏風	ほうおうずびょう	35.8×33.2
1291	663	画狂老人出筆	天保7	1836	コマ絵	墨摺	嵩山房宛書簡 コマ絵	そうざんぼうあて こまえ	
1292	663	画狂老人出筆	天保7	1836	挿絵	墨摺	嵩山房宛書簡 歌川風の鼻絵	そうざんぼうあて はなえ	
1293	665	齢七十七歳前北斎为一改画狂老人出筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	新雛形(角書：諸職絵本)見返し	しんひながた み	22.4×16.0
1294	665	齢七十七歳前北斎为一改画狂老人出筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	新雛形 卷末 神馬図	しんひながた か	22.4×16.0
1295	666	七十七歳前北斎改画狂老人出筆	天保7	1836	絵本	半紙本墨摺一冊	和漢絵本魁	わかんえほんさき	22.6×16.0
1296	667	七十七歳 前北斎改画狂老人出筆	天保7	1836	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本武蔵殿	えほんむさしあぶ	22.6×16.0
1297	668	七十七歳 前北斎改画狂老人出筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	画本和漢普	えほんわかんのほまれ	
1298	670	齢七十二画狂老人出筆(天保2)	天保8	1837	地誌	大本五冊墨摺	日光山誌 龍図の滝	にっこうさんし りゅうず	
1299	673	八十歳出筆 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	贈多知女	鯉図	こいず	
1300	673	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本淡彩一幅	遊鯉図	ゆうりず	65.7×30.8
1301	674	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	西瓜図	すいかず	86.1×29.9
1302	675	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	富士と笛吹童子図	ふじとふえふきど	36.2×51.1
1303	675	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	竹林の虎図	ちくりんのとらず	73.0×31.5
1304	675	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	貴人と官女図	きじんとかんによ	35.4×60.4
1305	676	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	放屁図	ほうひず	30.1×54.2
1306	676	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	恵比寿図	えびすず	44.2×61.5
1307	677	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	滝見巡礼	たきみじゅんれい	
1308	677	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	雁と歌仙	かりとかせん	
1309	677	画狂老人出筆(以下不明)	天保10	1839	肉筆画	モノクロ写真	幽霊図	ゆうれいず	
1310	678	無款	不明	不明	肉筆画	モノクロ写真	幽霊図(うらめしや)	ゆうれいず	
1311	679	総房旅客画狂老人出筆 齢八十一 印	天保11	1840	錦絵	横大判一枚摺	唐土名所之絵(唐土一覽図)	もろこしめいしよ	41.6×55.3
1312	679	総房旅客前北斎改画狂老人出筆	天保11頃	1840	団扇絵	色摺一枚	鷹図	たかず	22.5×30.0
1313	680	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	若衆文楽図・若衆図	ぶんあんず・わかし	73.3×32.7; 80.4
1314	680	画狂老人出筆 齢八十 印：葛しか	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	椿と鮭の切身図	つばきとさけのき	24.7×32.0

1315	680	画狂老人出筆齢八十一 印:葛し	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	海老に炭図	えびにすみず	21.3×29.0
1316	680	画狂人北斎出筆 印: 齢八十一歳	天保11	1840	肉筆画	絹本着色二幅	仲国と小督	なかくにとごころ	各100.5×35.7
1317	681	画狂老人出筆 印:印文不明	天保11	1840	摺物	横長判色摺狂歌	鮎	あゆ	16.1×50.3
1318	683	北斎改葛飾為一筆	天保12	1841	絵手本	中本一冊墨摺	名頭武者部類 (角書:画本早引)	ながしらむしゃぶ	18.4×12.8
1319	683	八十二歳画狂老人出筆 印:葛し	天保12	1841	肉筆画	絹本着色一幅	柳に鳥図	やなぎにからすず	84.8×42.5
1320	684	画狂老人出筆八十二歳 印:葛し	天保12	1841	肉筆画	絹本着色一幅	大黒に大根図 (見立児島高德図)	だいくくにだいく	86.3×42.7
1321	684	試筆八十二翁出筆 印:葛しか	天保12	1841	肉筆画	絹本着色一幅	雲龍図	うんりゅうず	97.3×31.2
1322	684	画狂老人出筆 八十二歳 印:葛し	天保12	1841	肉筆画	着色一幅	水草鶴図	みずくさばんず	
1323	686	露木為一	天保13	1842	スケッチ	紙本墨書	北斎仮宅之図	ほくさいかたくのず	
1324	690	八十三歳八右衛門 印:卍	天保13	1842	書簡挿絵	紙本墨書	八十三歳自画像	はちじゅうさんさ	26.9×16.9
1325	696	無款	天保13頃	1842	肉筆画	紙本着色一枚	老人像	ろうじんぞう	11.0×14.0
1326	691	亀沢町三浦屋八右衛門 印:葛し	天保13頃	1842	書簡挿絵	紙本墨書	北斎と顎の四角ナ女	あごのしかくなおんな	
1327	691	漢斎英泉	天保13~弘化2	1842~45	挿絵	半紙本紙本墨摺	为一翁 (北斎) 像	いいつおうぞう	26.3×18.6
1328	692	フェノロサ解説カタログ	天保13~15か	1842~44	挿絵	紙本墨摺	杖を突いた北斎像	つえをついたほく	37.2×23.7
1329	692	葛飾北斎伝挿絵	明治26頃	1893	挿絵	紙本墨摺	葛飾北斎伝口絵の北斎像	ほくさいでんくちえ	
1330	694	無款	天保14頃	1843	肉筆画	紙本墨摺	日新序魔図 霜月十八日図	しんつきじゅうはちにちず	
1331	695	画狂老人出筆八十三 印:	天保13	1842	扇面画	紙本扇面淡彩	秋草扇面	しゅうぞうせんめん	23.3×50.5
1332	696	画狂老人出筆 印:葛しか	天保13	1842	肉筆画	着色一幅	拷問図	ごうもんず	72.0×36.5
1333	696	画狂老人出筆 筆齢八十三	天保13	1842	肉筆画	絹本着色一幅	生首図	なまくびず	27.4×43.1
1334	698	應為栄女筆 印:葛しか	天保14頃	1843	肉筆画	絹本着色一幅	関羽割臂図	かんりゅうかっぴず	140.2×68.2
1335	699	前北斎出筆 (奥付)	天保14	1843	絵手本	半紙本墨摺一冊	卍翁神筆画譜 (北斎草画) 無題:三番	まんじおうぞうひ	23.0×16.0
1336	699	目出度八十四の春とハナリぬ	天保14	1843	絵手本	紙本着色挿物	肉筆北斎絵手本帖	にくひつほくさいえ	全体12.1×271.8
1337	700	葛飾の老人八十四老記なり	天保14	1843	狂句集	中本墨摺一冊	三芳野柳樽	みよしのやなぎだる	
1338	700	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	文昌星図	ぶんしょうせいず	79.8×28.2
1339	701	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	田植図	たうえず	36.9×51.8
1340	701	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	桜に鷲図 (「桜花と鷲の図」)	さくらにわしず	97.2×45.7
1341	701	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	雪中鷲図	せちゅうわしず	118.5×54.0
1342	701	画狂老人出筆	弘化5	1848	絵手本	中本墨摺一冊	画本彩色通 鷲図	えほんさいしきつう	
1343	701	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	南瓜花群虫図	かぼちゃぐんちゅ	37.7×68.5
1344	701	エミール・ガレ				花器模様	彩色焼き	花器・バツタ	かき ばった
1345	702	齢八十四歳画狂老人出筆 印:	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	雪中張飛図	せつちゅうちやう	132.6×43.9
1346	702	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一面	米俵に鼠図	こめだわらにねず	91.4×30.0
1347	703	八十四老記筆 印:葛しか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	日の出と双兔	ひのでとそうと	85.0×29.6
1348	704	北斎改为一筆 印:ふしのやま	天保1~5	1830~34	書画帖	四帖仕立 着色	羅漢図	らかんず	27.5×43.4
1349	704	印:不染居	天保1~5	1830~34	掛物絵	掛物着色	日の出に鷹	ひのでにたか	
1350	704	前北斎为一筆 印:葛しか	天保1~5	1830~34	肉筆画	絹本着色一幅	寒山拾得図	かんざんじつとく	33.0×52.2
1351	705	前北斎为一画	天保1~5	1830~34	錦絵	小判挿物	江戸八景 两国暮雪	えどはっけい り	11.7×16.1
1352	705	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判	信州諏訪湖水氷渡	すわこすいこおりわたり	
1353	706	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 少年行	しょうねんこう	50.0×22.5
1354	706	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 白楽天	はくらくてん	50.0×22.5
1355	707	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 李白	りはく	50.0×22.5
1356	707	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 清少納言	せいしょうなごん	50.0×22.5
1357	707	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 春道のつらき	はるみちのつらき	50.0×22.5
1358	707	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 安倍の仲麿	あべのなまろ	50.0×22.5
1359	708	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 在原業平	ありわらのなりひ	50.0×22.5
1360	708	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 敵大臣	とのおるのおとど	50.0×22.5
1361	708	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 木賊刈	とくさがり	50.0×22.5
1362	709	前北斎为一筆	天保4~5	1833~34	錦絵	縦長大判挿物	詩哥写真鏡 無題 (杜甫・雪中の蘇東	むだい	50.0×22.5
1363	710	前北斎筆	天保1~5	1830~34	錦絵	色摺	狂歌入歌入 下手の鞠	へたのまり	
1364	710	前北斎为一筆	天保1~5	1830~34	錦絵	大判挿物	山本屋平吉版大判武者絵 渡辺の頼吾繪	わたなべのげんご	各平均37.2×25.2
1365	710	前北斎为一筆	天保1~5	1830~34	錦絵	大判挿物	山本屋平吉版大判武者絵 鎌倉の権五郎	かまくらのげんご	各平均37.2×25.2
1366	710	前北斎为一筆	天保1~5	1830~34	錦絵	大判挿物	山本屋平吉版大判武者絵 鬼小島弥太郎	おにごじまやたら	各平均37.2×25.2
1367	711	前北斎为一筆	天保1~5	1830~34	錦絵	大判挿物	山本屋平吉版大判武者絵 橋多門九正	くすのきたもんま	各平均37.2×25.2
1368	711	前北斎为一筆	天保1~5	1830~34	錦絵	大判挿物	山本屋平吉版大判武者絵 大伴の真鳥	おおどものまどり	各平均37.2×25.2
1369	711	無款	天保年間	1830~44	肉筆画	紙本着色一幅	小雀を狙う山かがし図	こすずめをらうや	28.6×81.1
1370	712	前北斎为一筆・北斎改为一筆	天保1~5	1830~34	屏風絵	紙本着色六曲一双	田園風俗図屏風 (富士田園景図)	でんえんふうぞく	各150.7×350.8
1371	712	葛飾北斎他	天保1~弘化5	1830~48	絵本	半紙本色摺	絵本長生殿 恋女房染分手綱	えほんちやうせい	でん
1372	712	北斎画	天保11~嘉永2	1840~49	肉筆画	油彩キャンパス一幅	魚貝図 (魚貝静物図)	ぎょかいず	30.2×38.0
1373	713	画狂老人出筆 印:葛しか	天保6~10	1835~39	肉筆画	絹本着色一幅	巖上の大鷲	がんにじょうのおお	134.0×54.2
1374	713	無款	天保10~弘化2	1839~45	肉筆画	着色一幅	鬼法師図	おにほうしず	
1375	713	無款	天保年間	1830~44	肉筆画	紙本着色	鯉図	こいず	55.8×25.7
1376	713	卍筆 印:ふしのやま	天保年間	1830~44	肉筆画	絹本着色一幅	布袋の図	ほていのず	30.0×38.2
1377	715	画狂老人出筆 齢八十五歳	天保15	1844	肉筆画	紙本一幅	大黒天図 (宝曆十庚辰年九月甲子ノ	だいくてんず	74.2×30.3
1378	716	無款	天保15	1844	天井絵	桐板着色	東町祭屋台天井絵 龍図	ひがしまち りゅう	123.0×126.5
1379	716	無款	天保15	1844	天井絵	桐板着色	東町祭屋台天井絵 鳳凰図	ひがしまち ほう	123.0×126.5
1380	716	齢八十五歳画狂老人出筆 中馬鐵	天保15	1844	肉筆画	墨摺一幅	龍図 (中馬鐵蔵藤原为一筆)	りゅうず	
1381	716	不明	天保15頃	1844	絵手本	墨摺一冊	北斎女今川	ほくさいおんない	22.7×15.8
1382	717	八十五老記筆	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	月見る虎図	つきみるとらず	96.2×28.8
1383	717	画狂老人出筆八十五歳 印:葛し	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	鍾馗騎獅図	しょうきしず	118.2×57.8
1384	718	画狂老人出筆八十五歳 印:葛し	天保15	1844	肉筆画	絹本着色一幅	狐の嫁入図	きつねのよめいり	96.2×35.0
1385	718	画狂老人出筆八十五歳 印:葛し	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	雪中笏据り図 (雪中笏狩)	せつちゅうたけのこ	132.4×42.4
1386	718	八十五翁出筆 印:一順	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	竹に雀図	たけにすずめず	59.4×32.3
1387	718	画狂老人出筆八十五歳 印:葛し	天保15	1844	肉筆画	絹本着色縮緬袱沙	唐獅子図	からじしず	71.5×66.5

1388	719	画狂老人卍筆	天保15	1844	肉筆画	絹本着色一幅	端午の節句図	たんごのせつくず	90.4×33.2
1389	722	前北斎卍筆 八十六歳 印:富士の形	弘化2	1845	扁額絵	板額着色一面	須佐之男命厄神退治之図(復元)	やくじんたいじの	126.0×276.0
1390	724	窓鷺	弘化2頃	1845	写し絵	板絵	須佐之男命厄神退治之図(窓鷺の写)	やくじんたいじのず	
1391	724	不明	弘化2頃	1845	スケッチ	紙本墨書	鬼ヶ島図のスケッチ	おにがしまずのすけつち	
1392	724	無款	弘化2頃	1845	天井絵	桐板着色	上町祭屋天井絵 怒涛図(男浪と女)	かかまち どうと	各約118.0×118.5
1393	725	前北斎卍老人肖像	弘化2	1845	読本	大本六冊	釈迦御一代記図絵(釈迦一代記図絵)	しゃかごいちだいい	18.0×25.5
1394	725	八十六叟卍筆 印:應	弘化2	1845	落款・印影	落款・印影	朝顔図の落款と印影:應	らっかんといんえい	
1395	725	唐子ハ八十六歳卍筆 印:富士の形	弘化2	1845	肉筆画	着色一幅	寿字に唐子図	ことぶきじにからこず	
1396	725	画狂老人卍筆 八十六歳 印:富士の形	弘化2	1845	肉筆画	紙本着色一幅	えび さば あわび	えび さば あわ	31.4×53.1
1397	729	北斎為一老人八右衛門画	弘化3	1846	読本	五冊	源氏一統誌	げんじいつとうし	
1398	729	八十七老卍筆 印:葛しか	弘化3	1846	肉筆画	紙本着色一幅	羅漢図	らかんず	127.4×52.0
1399	729	画狂老人卍筆 八十七歳 印:葛しか	弘化3	1846	肉筆画	紙本着色一幅	双鶴図	そうかくず	88.3×42.0
1400	729	藤原祐則筆 印:一颯	弘化3	1846	肉筆画	絹本着色一幅	富嶽と徐福	ふがくとじよふく	86.5×26.9
1401	729	八十七老卍筆 印:富士の形	弘化3	1846	肉筆画	絹本着色一幅	朱描鍾馗図	しゅびょうしゅう	58.4×30.5
1402	730	不随老人卍筆 八十七歳	弘化3	1846	肉筆画	絹本着色一幅	朱描鍾馗図	しゅびょうしゅう	108.0×38.5
1403	730	八十七老人筆 印:富士の形	弘化3	1846	肉筆画	紙本着色一幅	かれない・めばる・さより図	かれない めばる	31.4×53.1
1404	730	八十七老卍筆 印:葛しか	弘化3	1846	肉筆画	絹本着色一幅	月下芋洗図(モノクロ)	げっかいもあらいず	
1405	730	八十七老卍筆 印:葛しか	弘化3	1846	肉筆画	紙本着色一幅	豫譲	よじょう	
1406	731	画狂老人卍筆 八十七歳 印:富士の形	弘化3	1846	肉筆画	絹本着色一幅	登龍図	のぼりゅうず	112.6×33.5
1407	733	細画葛飾卍老人画	弘化4	1847	絵本	中本一冊	烈女百人一首	れつじよひやくにんいつしゅ	
1408	735	無款	弘化4	1847	天井図	紙本墨絵淡彩	岩松院鳳凰図 下絵	がんしょういんほうず	38.9×44.4
1409	735	無款	弘化4	1847	天井図	紙本着色一幅	岩松院鳳凰図天井彩色下絵(原図)	がんしょういんほうず	38.5×52.0
1410	736	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色一幅	琵琶に白蛇図	びわにぱくじやず	36.1×44.0
1411	736	八十八老卍筆 印:葛しか	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅額装	向日葵図	ひまわりず	97.2×28.3
1412	736	エゴン・シーレ		1909~10	肉筆画	着色	ひまわり	ひまわり	149.5×30.0
1413	736	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	渡船山水図	とせんさんすいず	127.0×53.5
1414	736	前北斎卍筆 八十八歳 印:葛しか	弘化4	1847	肉筆画	着色一幅	神功皇后	じんぐうこうごう	
1415	737	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色一幅	赤壁の曹操図	せきへきのそうそ	115.4×34.4
1416	737	八十八老人卍敬筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	七面大明神応現図	しちめんだいまいず	132.3×59.3
1417	737	八十八老人卍筆 印:葛しか 八十八歳	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色双幅	菊図	きくず	各95.5×31.4
1418	738	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色一幅	流水に鴨図	りゅうすいにかも	111.2×40.3
1419	738	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	雷神図	らいじんず	126.8×53.6
1420	738	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	鮑に細魚図	あわびにさよりず	
1421	739	八十八老人卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色一幅	不二図(富嶽図・富士に松図)	ふじず	28.7×37.6
1422	740	八十八老人卍筆 印:葛しか	弘化4	1847	肉筆画	絹本着色一幅	波濤図	はとうず	126.0×46.7
1423	740	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	河骨に鶴図	こうぼねにうず	126.1×47.8
1424	740	八十八老卍筆 印:百	弘化4	1847	肉筆画	紙本着色一幅	柳に燕図	やなぎにつばめず	126.2×53.4
1425	741	八十老卍筆	弘化4	1847	肉筆画	表装色紙判着色	藻魚図	もうおず	
1426	741	無款	弘化年間	1844~48	肉筆画	紙本着色一幅	弘法大師修法図	こうぼうだいしし	150.0×240.0
1427	742	栄為應女	弘化5/嘉永1	1848	茶道書	横長判墨摺	煎茶手引きの種	せんちゃてびきのたね	
1428	742	北斎意匠	弘化5	1848	立像	立体造形	応龍と皇孫勝	おうりゅうとこうそんしょう	
1429	745	画狂老人卍筆・前北斎卍老人著	弘化5	1848	絵手本	中本墨摺	画本彩色通 初編 二編 絵具の製法	えほんさいしきつ	各冊18.2×13.0
1430	747	無款	弘化5頃	1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十月十日	にっしんじよまず	31.9×23.4
1431	747	無款	弘化5頃	1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十月十一日	にっしんじよまず	32.0×23.5
1432	747	無款	弘化5頃	1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十一月五日	にっしんじよまず	32.0×22.8
1433	747	無款	弘化5頃	1848	墨画	墨摺	日新除魔図 霜月十三日	にっしんじよまず	29.7×23.0
1434	748	応需 八十九歳卍老人筆	弘化5	1848	摺物	大大判色摺	地方測量之図	じかたそくりょう	39.5×53.2
1435	749	卍老人筆 八十九歳 印:百	嘉永1	1848	肉筆画	紙本着色双幅	狐狸図	こりず	各123.6×57.9
1436	749	無款	嘉永1	1848	天井絵	檜板着色	岩松院八方睨み鳳凰図	はっぽうにらみほ	630.0×550.0
1437	750	八十九歳 印:百	嘉永1	1848	肉筆画	紙本着色一幅	鬼図(嘉永元年戊申年六月八日門人北曜におく)	おにず	58.2×56.2
1438	750	卍老人筆 八十九歳 印:百	嘉永1	1848	肉筆画	紙本着色一幅	ほととぎすと虹図	ほととぎすとにじ	116.0×49.0
1439	751	画狂老人卍筆 八十九歳 印:百	嘉永1	1848	肉筆画	絹本着色一幅	三すくみ	さんすくみ	50.9×67.4
1440	751	八十九歳卍筆 印:縦長百	嘉永1	1848	肉筆画	表装色紙判着色	富士見西行図	ふじみさいぎょうず	
1441	752	阿栄	嘉永2	1849	書簡	墨書	北斎死亡通知	はくさいしほうつうち	
1442	753	誓教寺	嘉永2	1849	写真	写真	現在の北斎の墓	はくさいのほか	
1443	753	誓教寺	嘉永2	1849	写真	写真	誓教寺過去帳	せいきょうじかこちょう	
1444	754	葛飾為一老人	不明	不明	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十三編	はくさいまんが	22.8×15.7
1445	755	無款	不明	不明	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十四編	はくさいまんが	22.7×15.6
1446	755	東京府故人 葛飾北斎	明治11	1871	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十五編	はくさいまんが	25.8×15.8
1447	756	九十老人卍筆 印:百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色一幅	扇面散図	せんめんちらしず	51.5×71.4
1448	757	九十歳画狂老人卍筆 印:百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色一幅	李白觀瀑図	りはくかんぱくず	93.4×30.0
1449	757	九十老人卍筆 印:百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色双幅	漁樵問答図	ぎょしょうもんど	113.4×39.6 113.1×39.8
1450	757	巴西正月九十老人卍筆 印:百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色掛幅	月に骸骨図(骸骨図)	つきにがいこつず	125.0×77.0
1451	758	九十老人卍筆 印:百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色一對	雪中の虎図 雲龍図	うちゅうののとら	各120.5×41.5
1452	758	画狂老人卍老人筆 九十年歳	嘉永2	1849	肉筆画	絹本着色一幅	雪中虎図	せっちゅうとらず	39.4×50.5
1453	759	九十老人卍筆 印:縦長の百	嘉永2	1849	肉筆画	絹本淡彩一幅	富士越龍図	ふじこしりゅうず	95.8×36.2
1454	760	無款	江戸時代後期	不明	屏風絵	六曲一隻墨絵	三国志英雄図	さんごくしえいゆう	各93.9×33.1
1455	761	高井鴻山(應為)	嘉永6	1853	肉筆画	着色一幅	菊之図	きくのず	
1456	769	應為栄女筆 印:應	天保後期~弘化期	1480~48	肉筆画	紙本着色一幅	月下砧打美人図	げっかきぬたうちび	113.4×31.3
1457	770	「應」「為」「榮」	文政期~天保期	1818~44	肉筆画	紙本着色一幅	吉原格子先之図	よしわらこうしき	26.3×39.4
1458	770	應為栄女画押図	弘化4	1847	教訓書	大本一冊墨摺	絵入日用 女重宝記	にちようおんななほううき	
1459	770	栄為應女	天保5/嘉永1	1848	茶道書	横長判墨摺	煎茶手引の種	せんちゃてびきのたね	
1460	771	應ひ酔女 印:應ひ	文政期~天保期	1818~44	肉筆画	絹本大判着色一幅	三曲合奏図	さんきょくがっそ	46.5×67.5

1461	771	應為栄女筆 印：葛しか	天保14頃	1843	肉筆画	絹本着色一幅	関羽割臂図	かんうかつびず	140.2×68.2
1462	771	應み栄女筆 印：應	弘化2	1845	肉筆画	絹本着色一面 墨描	百合図 美人下絵	ゆりず びじんしたえ	
1463	772	應為栄女筆 印：富士の形	江戸時代末期	不明	肉筆画	絹本着色一幅	竹林遠見富士図 (竹林の富士図)	ちくりんとおみふ	104×32.6
1464	772	無款 (酒の酔)	弘化期～嘉永初		肉筆画	絹本着色一幅	夜桜美人図	よざくらびじんず	88.8×34.5
1465	772	北斎娘殿女筆 印「ふもとのさと	不明	不明	肉筆画	絹本着色一幅	朝顔美人図	あさがおびじんず	34.2×44.8
参考	784	本間友 (慶応技術大学7-トセンター)			写真	挿図	白井家関連略系図	しらいげかんれんけいず	